

# الروضُ المريع فِي صِنَاعَةِ البَيْتِ

تأليف

أحمد بن محمد بن عثمان الأودي العددي المراكشي  
المعروف بابن البناء المراكشي العددي  
المتوفى 721 هـ

تحقيق

محمد عبد الوارث

دار  
الكتب  
العالمية



دار الكتب العلمية  
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah  
أسسها محمد رشيد بن يوسف  
سنة 1971 بمدينة تونس

الرَّوَضُ الْمُبَرَّجُ

فِي

صِنَاعَةِ الْبَدِيعِ

تأليف

أحمد بن محمد بن عثمان الأديب العددي المراكشي  
المعروف بابن البناء المراكشي العددي

المتوفى 721 هـ

تحقيق

محمد عبد الوارث



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها محمد علي بحدوت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

الكتاب : الروض المربع

Title : **AR-RAWD AL-MARBI'**  
**FI SHIN'AT AL-BADI'**

A book in Rhetoric

التصنيف : بلاغة

Classification: Rhetoric

المؤلف : ابن البناء المراكشي العددي (ت 721 هـ)

Author : Ibn Al-Bannaa Al-Marakishi Al-'Adadi (D.721H.)

المحقق : محمد عبد الوارث

Editor : Muhammed Abdul-Wareth

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

Pages	64	عدد الصفحات
Size	17x24 cm	قياس الصفحات
Year	2013 A.D. -1434 H.	سنة الطباعة
Printed in :	Lebanon	بلد الطباعة : لبنان
Edition :	1 <sup>st</sup>	الطبعة : الأولى

**Dar Al-Kotob  
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun  
1971 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Quebbah,  
Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg.  
Tel : +961 5 804 810/11/12  
Fax: +961 5 804813  
P.o.Box: 11-9424 Beirut-Lebanon,  
Riyad al-Soloh Beirut 1107 2290

عرمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية  
هاتف: +٩٦١ ٥ ٨٠٤٨١٠/١١/١٢  
فاكس: +٩٦١ ٥ ٨٠٤٨١٣  
ص.ب: ١١-٩٤٢٤ بيروت-لبنان  
رياض الصلح-بيروت ١١٠٧٢٣٩

جميع الحقوق محفوظة

2013 A.D -1434 H.



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

### ترجمة المصنف ابن البناء المراكشي العددي<sup>(1)</sup> (654 - 721 هـ = 1256 - 1321 م)

يعتبر المؤلف أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، العددي، المراكشي، المعروف بابن البناء (أبو العباس) من العلماء المشاركين في كثير من العلوم. وهو رياضي باحث من أهل مراكش مولداً ووفاءً. كان أبوه بناءً، ونشأ هو منصرفاً إلى العلم، فنبغ في علوم شتى.

أخذ عن قاضي الجماعة محمد بن علي المراكشي وأبي عبد الله محمد ابن أبي البركات، وأبي العباس أحمد بن محمد المدعو ابن أبي عطاء وأبي الحسين بن أبي عبد الرحمن وغيرهم، وكان فاضلاً عاقلاً نبياً، انتفع به جماعة في التعليم، وكان يشتغل من بعد صلاة الصبح إلى قريب الزوال مدة، إلى أن كان في سنة 699 هـ فخرج إلى صلاة الجمعة في يوم ريح وغبار، فتأذى بذلك وأصابه يبس في دماغه، وكان له مدة لا يأكل ما فيه روح فبدت منه أحوال لم تعهد، فأمر الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عبد الكريم الأغماتي أهله أن يحجبوه، فأقام سنة ثم صَحَّ وخرج إلى الناس، وله مصنفات عدة، منها

---

(1) انظر ترجمته في: الأعلام للزركلي 1/ 222، وفي البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع 1/ 151، ومعجم المؤلفين لكحالة 1/ 89.

(حاشية على الكشاف للزمخشري) و(منتهى السلوك في علم الأصول) و(كليات) في المنطق و(شرحها) و(كليات) في العربية و(المقالات) في الحساب، و(اللوازم العقلية في مدارك العلوم) و(الروض المريع في صناعة البديع) وهو كتابنا هذا، وغيرها من الكتب النافعة.

وقد استمر ابن البناء ببلده مراکش يفيد الناس إلى أن مات سنة 721هـ.

## الكتاب:

- لقد أوضح المؤلف غايته من تأليف الكتاب، في المقدمة، وهي تبسيط الصور البلاغية من خلال شرحها باختصار غير مخل، لاستغلالها في فهم القرآن والسنة، ولجعلها أداة لفهم كل المخاطبات.

- وقد قسم ابن البناء كتابه إلى ثلاثة أبواب وخاتمة:

يشتمل الباب الأول على مقدمات عامة في البلاغة.

أما الباب الثاني فقد خصصه لأقسام الكلام من جهة توجيه المعنى نحو الغرض المقصود.

وتناول في الباب الثالث أقسام الكلام من جهة الدلالة على المعنى.

وقد جعل خاتمة الكتاب تشتمل على نظريات بلاغية مفيدة في شتى العلوم.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وسلّم وشرف.

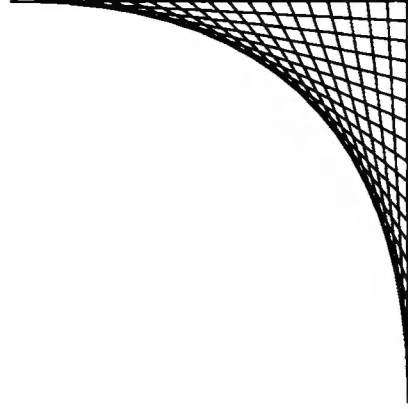
قال شيخنا الإمام الأوحد، الفقيه العالم المتفنن، العلم أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي نفعه الله وأسعده في الدارين:

الحمد لله الذي خَلَقَ الإنسانَ، وعَلَّمَهُ البَيَانَ، وقَضَلَهُ بالنُّطقِ على سائر الحيوان، وهَدَى مَنْ وقَفَهُ إلى طريقِ الفَوْزِ بنَعِيمِ الجَنان، وأَضَلَّ مَنْ خَذَلَهُ للقضاءِ عليه بالخُلودِ في النيران.

والصَّلَاةُ والسَّلَامُ على سيّد الأولين والآخِرين، محمّدٍ إمام المُرسَلين، المنتهي في النّسبِ الكريمِ إلى عدنان، الذي اتَّخَذَهُ اللهُ حَبِيباً وَصَفِيّاً، وكان به في كلِّ أموره حَفِيّاً، فاجْتَبَاهُ وأنزَلَ عليه الفرقانَ، فَصَّلَ اللهُ سبحانه فيه الأحكامَ، وفَرَّقَ بين الحلال والحرام، وَبَيَّنَ ما يَتَشَرَّعُ به جميعُ الأنام، ونَسَخَ به الأديانَ، إلى آخر الأزمانِ، وأَحْكَمَ فيه الآياتَ، ونَزَّلَهُ بأفصح اللُّغاتِ، وأَوْضَحَهُ بأبَيّنِ العباراتِ، فهو للنّاسِ بَيانٌ، ولكُلِّ شيءٍ تَبَيانٌ، قَصُرَتْ دون بِلَاغَتِهِ وبراعَتِهِ الفُهوْمُ، وأنحَصَرَتْ تحت كُليّاتِهِ وَجُزئياتِهِ جميعُ العُلومِ، وَحَيِّثُ بأنوارِ أسرارِهِ الأرواحُ وَصَحَّتِ الجُسُومُ، وَعَجَزَتْ عن تَصَوُّرِ كُنْهِ عَجائِبِهِ وَضُرُوبِ غَرَائِبِهِ الأذهانُ، فبَلَّغَهُ إلينا هذا الرّسولُ المُكْرَمُ، والنبِيُّ الصّفيُّ المُعْظَمُ، وبَشَّرَ به وأنذَرَ، وَذَكَرَ به وأَعَذَرَ، وَعَمِلَ بِسُنَّتِهِ الواضحةِ لِلْعَيانِ، فقامت به الحُجَّةُ، وَتَمَّتْ علينا به النُّعْمَةُ، واستقام الدِّينُ والمِلَّةُ، وَتَمَيَّزَ لأولي الألبابِ، الخَطَأُ مِنَ الصَّوابِ، والرَّيْبُ مِنَ الخُسْرانِ. صلّى الله عليه وعلى آله صلاةً نَنالُ بها الرُّلْفَى ومن رحمةِ الله الحَظَّ الأوفى، ونَرِدُ بها يومَ الدينِ الوَرْدَ الأصفى، في جنّاتِ النّعيمِ وجِوارِ الرَّحْمَنِ.

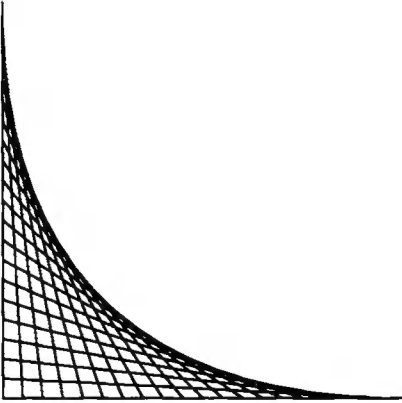
وَيَعُدُّ. فَعَرَضِي أَنْ أَقْرَبَ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ أَصُولِ صِنَاعَةِ الْبَدِيعِ، وَمِنْ  
 مَسْنِيهَا الْبَلَاغِيَةِ وَوُجُوهِ التَّفْرِيعِ، تَقْرِيْباً غَيْرَ مُخِلٍّ، وَتَأْلِيْفاً غَيْرَ مُمِلٍّ، يَصْغُرُ  
 جِزْمُهُ، وَيَكْثُرُ عِلْمُهُ. وَسَمَّيْتَهُ بِ«الرَّوْضِ الْمَرِيعِ فِي صِنَاعَةِ الْبَدِيعِ».  
 وَمَنْفَعَتُهُ فِي زِيَادَةِ الْمُنَّةِ، وَفَهْمِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، فَلْيَجْعَلْهُ الْأَرِيْبُ مِنَ أَرْبِهِ،  
 وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الْمَسْؤُولُ أَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ، إِنَّهُ مُنْعِمٌ كَرِيمٌ.  
 فَأَقُولُ، وَبِاللَّهِ أَعْتَصِمُ، مِنْ شَرِّ مَا يَصِمْ.

\*\*\*



## الباب الأول

### مُقدِّمات في البلاغة والبديع





## الفصل الأول

### الدلالة

الكلام مُشتمِلٌ على لفظٍ ومعنى، وكل واحدٍ منهما إمَّا مُفردٌ أو مُركَّبٌ. فهذه أربعة أقسام.

والارتباط بين اللفظ والمعنى إنَّما هو ارتباط الدلالة، فيُعتبر اللفظ بالنسبة إلى المعنى من جهة دلالته عليه، ويُعتبر المعنى بالنسبة إلى اللفظ من جهة ما هو مدلول اللفظ.

وهذان الاعتباران من جهة الارتباط يتقدَّم عليهما بالضرورة اعتبار كل واحدٍ منهما في نفسه، إذ الارتباط بينهما نسبة متأخِّرة عن ذاتيهما في الوجود، ولهذا وجب تقديم معرفة مفردات اللغة وصناعة اشتقاق ألفاظها وتضريفها، ومعرفة تركيب أجزاء القول منها وقوانين إعرابها ونحو اشتقاقها، فإنَّ ذلك هو المُتقدِّم والمُبْتَدَأ لهذه الصناعة البلاغية.

ودلالة اللفظ على المعنى قيل إنها على ثلاثة أقسام:

- بالمطابقة، وهي دلالة اللفظ بوضعه على جُمْلَةِ المعنى كدلالة لفظ البيت على جملة البيت.
- وبالتضمين، وهي لدلالة اللفظ على جزء المسمَّى كدلالة لفظ (البيت على السقف).

- وبالاتِّزام، (وهي دلالة اللفظ على لازم المسمَّى، كدلالة لفظ الحائط على الأساس)، وكدلالة لفظ الفعل على الفاعل.

وقيل إنها على ثلاثة أقسام أُخَر، وهي:

- دلالة المنطوق.

- ودلالة المفهوم.

- ودلالة المعقول.

وهذه القسمة أنسب من جهة التخاطب، والقسمة الأولى أنسب من جهة أصل الوضع.

ثم إن كل قسم من أقسام اللفظ بالنسبة إلى كل قسم من أقسام المعنى يحدث عنه في الاعتبار أربعة أقسام:

- لفظ مفرد يدل على معنى مفرد، كزيد.

- (ولفظ مفرد يدل على معنى مركب كقُمْ ونَعَمْ).

- ولفظ مركب يدل على معنى مفرد، كعبد قيس.

- ولفظ مركب يدل على معنى مركب، كغلام زيد.

والمركب معني على أربعة أقسام:

الأول: تركيب تقييد واشتراط، كالتعت مع المنعوت والمضاف مع المضاف إليه.

والثاني: تركيب طلب، وهو إما طلب الفعل، وإما طلب الترك، وإما طلب القول بالاستفهام.

والثالث: التنبية، وهو على أقسام كالنداء والترجي، والتمني وغير ذلك.

والرابع: الإخبار، وهو على قسمين: جازم كالمبتدأ وخبره، والفعل وفاعله. وغير جازم كالشرطيات المتصلة والمنفصلة... وكل واحد منهما إما ثابت كقولنا: زيد قائم، وإما منفي كقولنا: زيد ليس بقائم.

ومن جهة العقل تكون النسبة في تركيب الأخبار إما واجبة وإما ممتنعة وإما ممكنة.

وتعتبر المعاني من حيث هي في الأذهان فقط، أو من حيث هي في

الأعيان خارج النَّفس، أو من جهة نفس الأمر من حيث هي حقائق فقط، لا بالنسبة إلى ذهنٍ ولا إلى خارجٍ عنه.

والممكن ينقسم:

- إلى ما وَقَعَ، وهذا يوافق الواجب في الضرورة، لكنها ضرورة الوقوع، لا ضرورة الوجوب العقلي.

- وإلى ما لا يقع، وهذا يوافق المُمْتَنِع في الإحالة لكنها إحالة الوقوع لا الإحالة العقلية كقوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ﴾ [البقرة: الآية 167]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام: الآية 28]، فخرجهم وردُّهم إلى الدنيا مُمكنٌ عقلاً، وهو مُحالٌ الوقوع.

- وإلى ما سيقع قطعاً، كقوله تعالى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثُر: الآية 3].

- وإلى ما يُقَدَّر واقعاً لأنَّه كائنٌ لا محالة، كقوله تعالى: ﴿أَنَّهُ أَمْرٌ أَلَّهُ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾ [النحل: الآية 1].

- وإلى ما هو مجهول الحال في علمنا، فلا يُتعرَّضُ له بشيء، لأنَّ منزلته في علمنا منزلة المَعْدوم في الوجود، والله تعالى يقول: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [الإسراء: الآية 36].

\*\*\*

## الفصل الثاني

### أقسام الكلام

وينقسم القول إلى مؤزون مُقَفَّى وهو المنظوم، وإلى غير ذلك وهو المنثور، ويُستعمل كلُّ واحدٍ منهما في المُخاطبات، وهي على خمسة أنحاء على ما أُخِصِتْ قديماً.

الأول: البرهان، وهو الخطابُ بأقوالٍ اضطراريةٍ يحصلُ عنها اليقين.

والثاني: الجدل، وهو الخطابُ بأقوالٍ مشهورةٍ يحصلُ عنها الظنُّ الغالب.

والثالث: الخطابة، وهو الخطابُ بأقوالٍ مقبولةٍ يحصلُ عنها الإقناع.

وهذه الثلاثة الأقسامُ هي التي تُستعملُ في طريق الحق. قال الله عزَّ وجل: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجِدْ لَهُمُ مَا لَمْ يَلْفِظْ مِنْ أَحْسَنِّ﴾ [النحل: الآية 125].

والرابع: الشُّعْر، وهو الخطابُ بأقوالٍ كاذبةٍ مُخَيَّلَةٍ على سبيل المُحاكاة، يحصلُ عنها استيفرازٌ بالتَّوهُماتِ.

والخامس: المُعَالَطَةُ، وهو الخطابُ بأقوالٍ كاذبةٍ يحصلُ عنها ظُهورُ ما ليس بحَقٍّ أَنَّهُ حَقٌّ.

وهذان القسمان خارجان عن باب العلم وداخلان في باب الجهل.

فَالْمَنْظُومُ إِذَنْ يَكُونُ شِعْراً وَغَيْرَ شِعْرِ، كَمَا أَنَّ الشَّعْرَ يَكُونُ مَنْظُوماً وَغَيْرَ مَنْظُومٍ. وَأَهْلُ الْعَرَفِ يُسَمُّونَ الْمَنْظُومَ كُلَّهُ شِعْراً، وَلَا يُسَمُّونَ شَيْئاً مِنَ الْمَنْثُورِ شِعْراً، فَعَرَضَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ اشْتِرَاكُ فِي اسْمِ الشَّعْرِ.

وَالنَّظْمُ - كَمَا قَالَه الْحَفَاجِي - (فَضْلٌ يُسْتَعْنَى عَنْهُ وَلَا تَدْعُو ضَرُورَةً إِلَيْهِ)، بِخِلَافِ النَّثْرِ فَإِنَّهُ (تُعَلَّمُ فِيهِ أُمُورٌ لَا تُعَلَّمُ بِالنَّظْمِ، كَالْمَعْرِفَةِ بِالمُخَاطَبَاتِ وَبِنِیَةِ الْكُتُبِ وَالْعُهُودِ وَالتَّقْلِيدَاتِ).

وَيَنْقَسِمُ اللَّفْظُ إِلَى الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ.

وَيَعْرِضُ لَهُ فِي الْمُخَاطَبَاتِ، أَمَّا مِنْ جِهَةٍ دَلَالَتِهِ عَلَى الْمَعْنَى فَالِإِيجَازُ وَالِاخْتِصَارُ، كَمَا يَدْخُلُهُ التَّكْرِيرُ وَالِإِكْثَارُ. وَأَمَّا مِنْ جِهَةٍ مُوَاجَهَةِ الْمَعْنَى نَحْوَ الْعَرَضِ الْمَقْصُودِ فَأَرْبَعَةٌ أَحْوَالٍ: الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، وَتَشْبِيهُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ، وَتَبْدِيلُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ، وَتَفْصِيلُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ. وَسَنُبَيِّنُ ذَلِكَ كُلَّهُ بِحَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى.

وَكُلُّ كَلَامٍ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى فِيهِ نَاقِصاً غَيْرَ مُسْتَوْفَى، فَذَلِكَ الْإِخْلَالُ، وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى تَاماً، فَإِنْ كَانَ فِي الْأَلْفَاظِ مَا إِذَا حَذَفْتَهُ بَقِيَ الْمَعْنَى بِحَالِهِ وَتَمَيَّزَ ذَلِكَ اللَّفْظُ الزَّائِدُ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ الْحَشْوُ، وَإِنْ لَمْ يَتَمَيَّزْ فَهِيَ الْإِطَالَةُ. وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَلْفَاظِ مَا إِذَا حُذِفَ بَقِيَ الْمَعْنَى بِحَالِهِ، فَإِنْ كَانَ لَا تُمْكِنُ الْعِبَارَةُ عَنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ (فَتِلْكَ الْمُسَاوَاةُ)، وَإِنْ كَانَ تُمْكِنُ الْعِبَارَةُ عَنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ فَهُوَ الْإِيجَازُ.

وَمَتَى كَانَتِ الْمَعَانِي بَيِّنَةً بِنَفْسِهَا أَوْ بِقَرِينَةٍ سِيَاقِ الْكَلَامِ أَوْ غَيْرِهَا مِنْ الْقُرَائِنِ كَانَ الْإِيجَازُ نَافِعاً لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ عَنِ النَّفْسِ، لِأَنَّ الْأَلْفَاظَ غَيْرَ مَقْصُودَةٍ لِذَاتِهَا، إِنَّمَا هِيَ لِإِصْصَالِ الْمَعَانِي إِلَى النَّفْسِ، فَإِذَا وَصَلَتِ النَّفْسُ إِلَى الْمَعْنَى بِغَيْرِ اللَّفْظِ كَانَ اللَّفْظُ زَائِداً فَيَنْقُطُ، لَا سِيَّمَا إِنْ كَانَتِ النَّفْسُ تَرَى أَنَّ لَهَا فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْنَى خُصُوصِيَّةً وَشَرْفاً عَلَى غَيْرِهَا فَإِنَّهَا تُسَرُّ بِذَاتِهَا، لِأَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى الْمَقْصُودِ مِنْ غَيْرِ طَوَّلٍ، وَكُلُّ مَا يُسَهِّلُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَطْلُوبِ فَهُوَ مَحْبُوبٌ وَكُلُّ مَا يُعَوِّقُ عَنْهُ فَهُوَ مَكْرُوهٌ.

والأسباب التي لأجلها يَغْمُضُ الكلام على السامع سِتَّةَ :

- اثنان في اللفظ بانفراده: أحدهما أن تكون الكلمة غريبة والآخر أن تكون من الأسماء المُشْتَرَكَّةَ .

- واثنان في تأليف الألفاظ: أحدهما قَرُطُ الإيجازِ، والآخر الإغلاقُ في النِّظْمِ كآياتِ المعاني .

- واثنان في المعنى: أحدهما أن يكون في نفسه دقيقاً غامضاً والآخر أن يكون مُحْتَاجُ في فهمه إلى مُقَدِّماتٍ إذا تُصَوِّرَتْ بُنْيَ عليها ذلك المعنى، فلا تكون تلك المقدمات حَصَلَتْ للمخاطب، فلا يَقَعُ له فَهْمُ المعنى .

\*\*\*

## الفصل الثالث

### صناعة البديع

والبلاغة هي أن يُعبّر عن المعنى المطلوب بعبارة يسهل بها حصوله في النفس متمكناً من الغرض المقصود. وليس كلُّ أحدٍ من النَّاسِ يسهل عليه الوجيز، ولا كلُّهم لا يفهم إلا من البسيط، بل هم على ثلاثِ رُتبٍ:

منهم مَنْ يكتفي بالوجيز ويثقل عليه البسيط. ومنهم من لا يفهم الوجيز بل البسيط. ومنهم المتوسط. فلذلك انقسم الخطابُ في البلاغة إلى الإيجاز والمساواة والتّظويل، وبحسبِ الأغراض من الخطاب أيضاً، وعلى ذلك جاءت القصصُ المتكرّرة في القرآن، لأنها مخاطبةٌ للجميع، وبحسبِ أغراض الخطاب المختلفة بحسبِ الأحوال.

والفصاحة أن يكون اللفظ مُشاكلاً للمعنى، فإنَّ من الألفاظ ما تكون سهلةً المخارج على الناطق بها وتدل على معناها بسرعةٍ لكثرة استعمالها. فإذا اجتمع على الكلام أن يكون لفظه فصيحاً لسهولة مُخارجِهِ وعذوبيته في السَّمْعِ وسُهولة تصوُّرِ معناه وحُسْنِ مبانيه بالمشاكلة العقلية والنظام الطبيعي واتّساع الفهم في لَوَازِمِهِ، فهو العالي الدرجة، الرفيعُ المنزلة النهاية في الطبقات الشريفة، ولذلك احتيج إلى معرفة الكلام وطبقاته.

والصَّنَاعَةُ الْمُتَكَلِّفَةُ بذلك هي صناعة البديع، والعِلْمُ والذي منه هذه الصناعة هو عِلْمُ الْبَيَانِ. والصناعة من حيث هي صناعة إنما تُعطي القوانينَ

الكلية التي تَنْضَبُطُ بها الْجُزْئِيَّاتُ الْمُنْدَرِجَةُ تحتها، والعِلْمُ يُمَيِّزُ الكليات ويميز الجزئيات ويميز بين جزئيات كُلِّيٍّ وجزئيات كُلِّيٍّ آخَرَ حتى لا يختلط شيء بشيء، ولا يَشْتَبِهَ في العِلْمِ شيء مما يشته في الصناعة ولذلك تتميز الحِكْمَةُ من الشَّعْرِ والجِدِّ مِنَ الهَزْلِ في العِلْمِ وتشترك في الصناعة.

وعلى الجملة فصناعة البديع تَرْجِعُ إلى صناعة القول ودلالته على المعنى المقصود، ومُسْتَنَدُهَا عِلْمُ الْبَيَانِ، وهو شيء يُفِيضُهُ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِهِ عَلَى الْأَذْهَانِ وَيَشْهَدُ بِهِ الْعَقْلُ الصَّرِيحُ لَا بِاسْتِفَادَةٍ مِنْ إِنْسَانٍ، إِنَّمَا يَحْصُلُ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ التَّنْبِيهُ عَلَى الْعِلْمِ الَّذِي عَلَّمَهُ اللَّهُ خَلْقَهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ ⑤ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿الرَّحْمَنُ: الْآيَاتَانِ 3- 4﴾، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ﴾ [المائدة: الآية 4].

وصناعة البديع، والفصاحة، والبلاغة، إنما هي من جهة الاستدلال بالألفاظ على معانيها، فهي راجعة إلى كَيْفِيَّةِ الْعِبَارَةِ وَالْأَسَالِيبِ فِي الْبَيَانِ. وَعِلْمُ الْبَيَانِ إِنَّمَا هُوَ مِنْ جِهَةٍ وَجْهِ الدَّلَالَةِ وَالْدَلِيلِ، فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى الْمَعْنَى مِنْ حَيْثُ هِيَ وَاضِحَةٌ فِيهِ، وَمُشَاكَلَةُ الْأُمُورِ مِنْ جِهَةٍ حَقَائِقِهَا، عُبَّرَ عَنْهَا بِلَفْظٍ أَوْ لَمْ يُعْبَرْ، وَلِذَلِكَ يَكُونُ الْبَيَانُ عِنْدَ الْخَاصَّةِ بِالْكَلَامِ الْبَدِيعِ، وَيَكُونُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِكَلَامِهَا الْمَبْنِيِّ عَلَى غَيْرِ اللُّغَةِ وَعَلَى غَيْرِ الْإِعْرَابِ. وَمَتَى أُطْلِقَ الْبَيَانُ عَلَى الْقَوْلِ وَخَذَهُ الَّذِي بِهِ التَّبَيُّانُ، فَصَنَاعَةُ الْبَدِيعِ هِيَ صَنَاعَةُ الْبَيَانِ، وَعِلْمُ الْبَيَانِ فَوْقَهَا، فَإِذَا لَقِيَ عِلْمُ الْبَيَانِ عَلَى الصَّنَاعَةِ غَيْرُ سَدِيدٍ.

ومن علم البيان قاعدة، وهي أَنَّ الْمَرْجُوحَ لَا يُؤَثَّرُ فِي الرَّاجِحِ لِاخْتِلَافِ مَرْتَبَتَيْهِمَا فِي الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ، وَالْقَوِيُّ يَدْفَعُ الضَّعِيفَ طَبْعاً وَعَقْلاً. وَكَذَلِكَ الْإِمْكَانُ لَا يَقْدَحُ، إِنَّمَا يَقْدَحُ وُجُودُ الْمُمَكَّنِ لَا إِمْكَانُهُ، فَإِنَّ إِمْكَانَهُ عَدَمٌ، وَالْعَدَمُ لَا يَقْدَحُ فِي الْمَوْجُودِ. وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْقَوَاعِدِ الْكَلِمَةِ الْمَشْتَرَكَةِ لِبَيَانِ جُزْئِيَّاتِ الْعُلُومِ كُلِّهَا هِيَ مِنْ عِلْمِ الْبَيَانِ. فَعِلْمُ الْبَيَانِ لَا يَنْحَصِرُ، وَصَنَاعَةُ الْبَيَانِ قَدْ تَنْحَصِرُ.

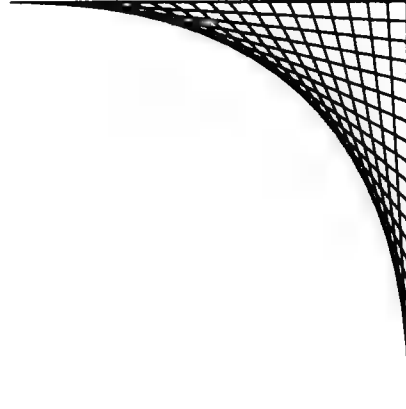
وَالْأَغْرَاضُ وَالْمَقَاصِدُ تَخْتَلِفُ فِي الْخِطَابِ عَلَى الشَّيْءِ الْوَاحِدِ، فَيَكُونُ



لذلك الشيء الواحد أنحاء كثيرة بحسب كل غرض، فقد ينحو بعض الناس في الشيء نحواً غير الذي ينحوه فيه بعض، فلا يعترض بأحدهما على الآخر لاختلاف التحوين. ولذلك اشترطوا في البديع أن يكون اللفظ بإزاء المعنى، والمعنى مواجهاً نحو الغرض المقصود، لأنه قد يكون المعنى بليغاً بالنسبة إلى غرض، وغير بليغ بالنسبة إلى غرض آخر، ولذلك لا يصح الاعتراض على أحد إلا بعد الاتفاق على الغرض والتحو الذي نحاه فيه.

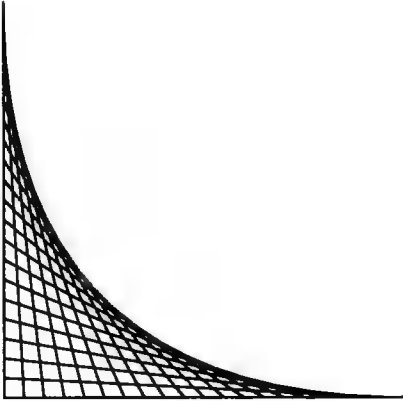
وإذا تبين أن المعاني قد تكون مواجهاً نحو الغرض، والأغراض لا تنحصر، فتقسيم الصناعة بحسب الأغراض غير منحصر من جهة المعنى، وقد يمكن الحصر من جهة العبارة باللفظ فلذلك أهل صناعة البديع حصروها بالاستقراء من جهة عوارض اللفظ إلى أقسام سموها بأسماء وبينهم في ذلك اختلاف وهي كلها ترجع إلى ما تقدم ذكره من إيجاز وإكثار وخروج من شيء إلى شيء وسائر ما ذكرناه قبل.

\*\*\*



## الباب الثاني

أقسام اللفظ من جهة مواجهة  
المعنى نحو الغرض المقصود



## الفصل الأول

### الخروج من شيء إلى شيء

فَأَمَّا الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، فَقَدْ يَخْرُجُ مِنْ وَصْفِ شَيْءٍ إِلَى وَصْفِ شَيْءٍ آخَرَ.

- إِمَّا تَصْرِيحاً وَيُسَمَّى الْخُرُوجُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ أَمْرًا تَنَلِكُهُمْ وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَمَّا عَزَّ عَظِيمٌ ٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّيْءِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ٢٤﴾ أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ٢٥﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ٢٦﴾ [النمل: الآيات 23-26]. والخروج هو الكثير في القرآن. ومن بديعه اللطيف التخلُّصُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الصَّافَاتِ: ﴿أَذَلَّكَ خَيْرٌ نَزْلًا أَمْ سَجَرَةُ الزُّرْقُمِ ٦٢﴾ إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ٦٣﴾ [الصَّافَاتِ: الْآيَتَانِ 62، 63]. فَخَرَجَ مِنْ وَصْفِ الْمُخْلِصِينَ وَمَا أَعَدَّ لَهُمْ إِلَى وَصْفِ الظَّالِمِينَ وَمَا أَعَدَّ لَهُمْ. وَقَالَ النَّازِمُ:

كَأَنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ فِي ضَوْءِ صُبْحِهِ      سَوَادُ شَبَابٍ فِي بَيَاضِ مَشْيَبِ  
كَأَنَّ نَذِيرَ الشَّمْسِ يَحْكِي بِبِشْرِهِ      عَلَيَّ بَنَ دَاوُودَ أَخِي وَنَسِيبِي  
- وَإِمَّا تَضَمُّناً وَيُسَمَّى الْإِدْمَاجُ، كَقَوْلِ النَّازِمِ:

أَبَى دَهْرُنَا إِسْعَاقَنَا فِي نُفُوسِنَا      وَأُسْعَفَنَا فِي مَنْ نُحِبُّ وَنُكْرِمُ  
فَقُلْنَا لَهُ نُعْمَاكَ فِيهِمْ أَيْمَهُمَا      وَدَعَّ أَمْرَنَا، إِنَّ الْمُهِمَّ الْمُقَدَّمَ

- أَوْ يَجْعَلُ أَحَدَ الْوَصْفَيْنِ عَلَيْهِ أَهَمٌّ مِنَ الْآخَرِ. ويسمى التَّفْرِيعُ، كقوله:

كَلَامُهُ أَخَذَ مِنْ لَحْظِهِ وَوَعْدُهُ أَكْذَبُ مِنْ طَيْفِهِ

- أَوْ يَخْرُجُ لشيءٍ مقصودٍ بصورة أنه غير مقصود، ثم يعودُ إلى الأول، ويُسمى الاستِطرَادُ.

كقوله:

وَنَحْنُ أَنَاسٌ لَا نَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُّوُلُ<sup>(1)</sup>

يُقَرِّبُ حُبَّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا وَتَكْرَهُهُ آجَالُهُمْ فَتَطْوُلُ

- أَوْ يَخْرُجُ مِنْ إثباتِ الشيءِ إلى نفيه بالقُوَّةِ أو بالفعل، ويقال له التَّجْرِيدُ، كقول الله تعالى: ﴿فَمَا نَفَعُهُمْ شَفَعَةُ الشَّفِيعِينَ﴾ [المدر: الآية 48] معناه لا شَفَاعَةَ لَهُمْ فَتَنْفَعُهُمْ، فليس المرادُ إثباتُ الشفاعةِ غيرَ نافعةٍ، بل نفي الشَّفَاعَةِ لَهُمْ، كقول الناظم:

\* عَلَى لَا حِبِّ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ \*

ومعناه: لَا مَنَارَ لَهُ يُهْتَدَى بِهِ.

ومنه ما يَخْرُجُ من نفي الشيءِ إلى إثباتِهِ هو وَغَيْرُهُ مُبَالِغَةٌ ويسمى الاستِذْرَاكُ، كقول الناظم:

قِفْ بِالذِّيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقَدَمُ بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالذِّيمُ<sup>(2)</sup>

أَوْ يَخْرُجُ من ذِكْرِ شيءٍ إلى ذِكْرِ ما يكون في المعنى متقدِّماً عليه كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَبْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَتٍ﴾ [البقرة: الآية 124].

(1) البيتان من الطويل، وهما للسموأل بن عادياء في ديوانه ص 91، وبلا نسبة في لسان العرب 343/11 (سلل)، والمخصص 41/17، وتاج العروس (سلل).

(2) البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص 145، ولسان العرب 488/15 (وا)، وتهذيب اللغة 672/15، وتاج العروس (وا).

أو يَخْرُجُ في أثناء الكلام إلى شيء يَعْنُ له في قوله، ويُسمَّى الاغْتِرَاضَ، كقوله:

أَلَا زَعَمْتَ بَنُو عَبْسٍ بِأَنِّي - أَلَا كَذَبْتَ - كَبِيرُ السِّنِّ فَإِنْ  
أو يَخْرُجُ من حُضُورٍ إلى غَيْبَةٍ، وَعَكْسُهُ، وَيُسَمَّى الِاتِّفَاتِ، وَيُقَالُ له  
خِطَابُ التَّلَوْنِ، كقوله:

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَثَمِ - وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدِ<sup>(1)</sup>  
وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ - كَلَيْلَةُ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْمَدِ  
وَذَلِكَ مِنْ نَبَأٍ جَاءَنِي - وَنُبِّئْتُهُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ<sup>(2)</sup>  
الْتَفَّتْ أَمْرُ الْقَيْسِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ ثَلَاثَ الْتِفَاتٍ. وَلَا يَجُوزُ  
الِاتِّفَاتِ إِلَّا فِي كَلَامَيْنِ، وَلِذَلِكَ كَانَ قَوْلُ النَّازِمِ:

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا دَارَ بَلَجَاءٍ أَنَّنِي إِذَا أَخَصَبْتُ أَوْ كَانَ جَذْبًا جَنَابُهَا  
لَيْسَ بِالْتِفَاتٍ، فَإِنَّهُ أَضْمَرَ بَلَجَاءَ لَا الدَّارَ، لِأَنَّهُ بَعْدُ فِي خِطَابِهَا لَمْ  
يُنْصَرَفْ عَنْهُ.

أو يَخْرُجُ فِي آخِرِ كَلَامِهِ إِلَى مَعْنَى لَمْ يَبَيِّنِ الْقَوْلَ عَلَيْهِ، وَيُسَمَّى الْاِغْتِمَادَ، كقوله:

(1) البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص 185، والمستقصى 50/2، وسمط اللآلي ص 531، ومعاهد التنصيص 1/171، وخزانة الأدب 1/280، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص 775، ومعجم البلدان 1/92 (إئمد)، وتاج العروس 7/468 (ثمذ)، (طال) وشرح قطر الندى ص 136.

(2) البيتان من المتقارب، وهما لامرئ القيس في ديوانه ص 185، وتخليص الشواهد ص 243، وشرح قطر الندى ص 136، وله أو لامرئ القيس بن عانس في شرح التصريح 1/191، ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص 200، ولعمرو أو لامرئ القيس في سمط اللآلي ص 531، ولامرئ القيس بن عانس في المقاصد النحوية 2/30، وله أو لامرئ القيس الكندي، أو لعمرو بن معديكرب في شرح شواهد المغني 2/732، وبلا نسبة في أوضح المسالك 1/254، وجمهرة اللغة ص 775، وشرح الأشموني 1/

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ سُقِيتِ الْعَيْثُ أَيَّتُهَا الْخِيَامُ<sup>(1)</sup>

\*\*\*

(1) البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص278، والأغاني 2/ 179، وجمهرة اللغة ص550، والجنى الداني ص174، وخزانة الأدب 9/ 121، وشرح أبيات سيبويه 2/ 349، وشرح شواهد المغني 1/ 311، 2/ 785، وشرح المفصل 9/ 78، والكتاب 4/ 206، ومعجم ما استعجم ص893، والمقاصد النحوية 2/ 469، وبلا نسبة في جواهر الأدب ص164، وسر صناعة الإعراب 1/ 479، 480، 481، 493، 502، 503، وشرح الأشموني 3/ 762، ولسان العرب 14/ 349 (روي)، 15/ 209 (قوا)، ومغني اللبيب 2/ 468، والمصنف 1/ 224.

## الفصل الثاني

### تشبيه شيء بشيء

وأما تشبيه شيء بشيء فإنه كما يُشبه الأول الثاني، كذلك يُشبه الثاني لأول، فلا بد أن يكون للمشبّه به مزيد اعتبار من سبقه أو دوامه أو شرفه أو غير ذلك حتى يكون أولى بالصفة التي وَقَعَ التشبيه فيها. وقد يتكافأ في ذلك بأن تكون في أحدهما صفة تقتضي تقديمه على الآخر، وتكون في الآخر صفة تقتضي تقديمه على الأول، فيكون كل واحد منهما راجحاً من وجه، مرجوحاً من وجه، فيصحّ عكس التشبيه فيهما بالسوية. وقد يُجعل المرجوح بالتخيل الشعري راجحاً، وهو من ترجيح المجاز، فيُعكس التشبيه لأجل ذلك، كما قال:

في طُلَعَةِ الشَّمْسِ شيءٌ من مَحَاسِنِهَا      وفي الْقَضِيبِ نَصِيبٌ من تَشْبِئِهَا

وإلا فلا يصحّ في البديع عكس التشبيه.

وكلُّ ما في التشبيه من كَذِبٍ أو غُلُوٍّ، فلا يكون في الحكمة ويكون في الشعر، لأنّه مبنيٌّ على المُحاكاة والتَّخِيلَ لا على الحقائق، ولذلك اِخْتَصَّ الشعرُ بأنواعٍ ليست من البديع بِحَسَبِ الحكمة، وهي من البديع بحسب اللسان إذ الشعرُ منه، ولكن ليس للشاعر أن يُحاكي ويتخيل في الشيء ما ليس موجوداً أصلاً، لأنّه إذا فعلَ ذلك لم يكن محاكياً بل يكون مُخترِعاً، فتركب الكذب في قوله فتبطل المُحاكاة لِكَذِبِهَا وهي موضوعُ الشعر، ولذلك اعترض قوله:

فَأَمْطَرَتْ لَوْلُؤًا مِنْ نَرَجِسٍ وَسَقَتْ وَرَدًا وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ  
 فقل: الصواب لو قيل:

فَأَمْطَرَتْ بَرْدًا مِنْ نَرَجِسٍ وَسَقَتْ وَرَدًا وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالذَّرْرِ  
 من حيث إنَّ إِمطارَ اللؤلؤ غيرُ مُشاهدٍ ولا مَعروفٍ، فهو قد حاكَى الدمعَ  
 في أنسِكَابه على حَدها بشيءٍ غيرِ موجودٍ ولا معلومٍ إلا من عنده اختَرَعَهُ من  
 نَفْسِهِ. ومن الناس من يرى أن الشعرَ مَوْضِعُ الكذب والإيغال في المُحالِ،  
 فيُجَوِّزُ ذلك فيه، ويجعلُهُ من التَّرْشِيحِ. والقولُ الأولُ أنسَبُ لصناعة الشعرِ،  
 والثاني أنسب لمعناه.

وينبغي أن يكون التشبيه شريفًا مما يَتَكَلَّمُ به الرؤساء والأشراف لا  
 خسيساً سوقيّاً عامياً.

والتشبيه على قسمين: بِحَرْفٍ، وَبِغَيْرِ حَرْفٍ. والذي بغير حرف يدخل في  
 تبديل شيءٍ بشيءٍ على ما يأتي ذكرُهُ.

والذي بالحرف منه مُفَرَّدٌ كقول الناظم:

أَرَى اللَّيْلَ يَمْضِي وَالنُّجُومُ كَأَنَّهَا عُيُونُ النَّدَامَى حِينَ مَالَتْ إِلَى الْغَمَضِ  
 وَقَدْ لَاحَ فَجَرٌ يَغْمُرُ الْجَوَّ نُورُهُ كَمَا انْفَجَرَتْ بِالماءِ عَيْنٌ عَلَى الْأَرْضِ  
 ومنه مُرَكَّبٌ، كقوله:

رَأَيْتُ الْحُمَيَّا فِي الزُّجَاجِ بِكَفِّهِ فَشَبَّهْتُهَا بِالشَّمْسِ، بِالْبَدْرِ فِي الْبَحْرِ  
 وكقوله:

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي  
 ومنه المناسِبةُ، وهي اشتِباهُ النَّسَبِ. والنسبة تكونُ بين شيئين، فإذا كانت  
 النسبة التي بين شيئين كالنسبة التي بين شيئين آخَرَيْنِ قيل لأَرْبَعَةِ الْأَشْيَاءِ:  
 مُتَنَاسِبَةٌ. قال الله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْبَةَ ثُمَّ لَمْ يُحْمَلُوا كَمَثَلِ الْحِمَارِ  
 يَحْمِلُ أَثْقَالًا﴾ [الجمعة: الآية 5]، وقال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ أَخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ  
 أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنَكَبُونَ أَخَذَتْ بَيْتًا﴾ [العنكبوت: الآية 41] فَنِسْبَةُ الَّذِينَ حُمِّلُوا



التوراة إلى حَمَلِهِمْ أَسْفَارَهَا ثم لم يَحْمِلُوا ما حُمِّلُوا من القيام بها كِنِسْبَةِ الحمار إلى حَمَلِهِ أَسْفَاراً، فَنِسْبَتُهُمْ فِي عَدَمِ القيام بما فيها كِنِسْبَةِ الحمار وفي عدم قيامه بما في الأَسْفَارِ لاسْتَوَائِهِمْ معه في عَدَمِ العقل وَنِسْبَةُ الْكُفَّارِ إلى اتِّخَاذِهِمُ الْآلِهَةَ كِنِسْبَةِ الْعَنْكَبُوتِ إلى اتِّخَاذِهَا بَيْتاً.

والأشياء المتناسبة إذا بُدِّلَتْ تَبَقَّى متناسبة، فتكون نِسْبَةُ الأول للثالث كنسبة الثاني للرابع. وكذلك إذا رُكِّبَتْ أو فُصِّلَتْ أو عُكِّسَتْ تَبَقَّى متناسبة، ولذلك يَدْخُلُهَا الإِبْدَالُ وَالْحَذْفُ على ما يَأْتِي ذِكْرُهُ.

ومتى كانت عِدَّةُ أَشْيَاءٍ وَأَشْيَاءٍ أُخْرَى عَلَى عِدَّتِهَا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ عَلَى مُوَازَاةٍ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ، وَكُلُّهَا فِي غَرَضٍ وَاحِدٍ، إِمَّا تَشْبِيهٌ أَوْ تَفْسِيرٌ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ، فَهِيَ مِنَ الْمُنَاسَبَةِ. وَالْأَشْيَاءُ الْأَوَّلُ مَقْدَمَاتٌ، وَالْأَشْيَاءُ الْآخَرُ تَوَالٍ، وَنِسْبَةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَقْدَمَاتِ إِلَى قَرِينِهِ مِنَ التَّوَالِي هِيَ كِنِسْبَةِ جَمِيعِ الْمَقْدَمَاتِ إِلَى جَمِيعِ التَّوَالِي. فَيَتَأْتَى فِي الْعِبَارَةِ بِهَا أَرْبَعُ صُورٍ:

إحداها: أَنْ تَأْتِيَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَقْدَمَاتِ مَعَ قَرِينِهِ مِنَ التَّوَالِي، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا أَلِيلَ لِبَاسًا ۖ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ [النِّبَا: ١٠-١١].

الصورة الثانية: أَنْ تَأْتِيَ بِجَمِيعِ الْمَقْدَمَاتِ ثُمَّ بِجَمِيعِ التَّوَالِي مُرْتَبَةً مِنْ أَوَّلِهَا. كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبَيِّنُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [الْقَصَص: ٧٣]، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَبِمَتْ وَهُوَ كَاثِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البَقَرَة: ٢١٧]، هُوَ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى رَأْيِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ. وَهَاتَانِ الصُّورَتَانِ تُسَمَّيَانِ بِالْمُقَابَلَةِ.

الصورة الثالثة: أَنْ تَأْتِيَ بِجَمِيعِ الْمَقْدَمَاتِ ثُمَّ بِجَمِيعِ التَّوَالِي مُرْتَبَةً مِنْ آخِرِهَا، وَتُسَمَّى رَدَّ الْأَعْجَازِ عَلَى الصُّدُورِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [الْأَنْعَام: ١٠٦] وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: ١٠٦-١٠٧].

والصورة الرابعة: أن تأتي بجميع المقدمات ثم بجميع التوالي مُخْتَلِطَةً غير مُرْتَبَةٍ، وَيُسَمَّى ذلك اللَّفْظُ، كما قال تعالى: ﴿وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ ءَلَا إِن نَّصَرَ اللَّهُ قَرْبَةً﴾ [البَقَرَة: الآية 214]، فَنِسْبَةُ قوله تعالى: ﴿مَتَى نَصْرُ اللَّهِ﴾ [البَقَرَة: الآية 214] إلى قوله: ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [البَقَرَة: الآية 9] كنسبة قوله: ﴿ءَلَا إِن نَّصَرَ اللَّهُ قَرْبَةً﴾ [البَقَرَة: الآية 214] إلى قوله: ﴿حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البَقَرَة: الآية 214] فالذين آمنوا معه يقولون: «متى نصر الله»، والرسول يقول: «ألا إن نصر الله قريب» لأن القولين المتباينين يَصْدُرَانِ عن مُقَامَيْنِ مُتَبَايِنِينَ. وكما قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرُؤِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٥٦﴾﴾ [الأنعام: الآية 52]. فَنِسْبَةُ قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرُؤِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ إلى قوله: ﴿فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ كنسبة قوله تعالى: ﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ إلى قوله: ﴿فَتَطْرُدَهُمْ﴾، فجمع المقدمتين وجمع التاليتين بالالتفاف.

وقد تقع المناسبة بين الأضداد، يُقْصَدُ بذلك المقاومة والمُغَالَبَةُ، ويسمى المُكَافَأَةُ، كقول الناظم:

إِذَا أَيْقَظْتِكَ حُرُوبُ الْعِدَا      فَنَبَّهَ لَهَا عُمَرَاءُ نَمَّ

فالنوم يُضَادُّ اليَقَظَةَ، وانتباهه عُمَرَاءُ للحروب يُضَادُّهَا، ونسبة حروبِ العدا إلى زوالها بعُمَرَاءٍ، كنسبة يَقَظَتِهِ إلى زوالها بِتَوَمِهِ، كأن الناظم قال: إذا أيقظتك حُرُوبُ العدا فَأَزَلِ الحَرْبَ بعُمَرَاءٍ، وَأَزَلِ إيقاظها بالنوم. فكما تعود الحَرْبُ إلى الهدنة والسَّلم، كذلك يعود من يَقَظَتِهِ إلى النوم. وظاهرٌ من قوله: «حُرُوبُ العدا» و«نَبَّهَ لها عُمَرَاءُ» أن هُنَا أيضاً أربعة أشياء متناسبة: العدا، وحروبها، وعُمَرَاءُ، وفِعْلُهُ. فَعُمَرَاءُ في مقابلة العدا، وفِعْلُهُ في مقابلة الحروب. فَنِسْبَةُ حروب العدا إلى العدا كنسبة فِعْلٍ عُمَرَاءُ إلى عُمَرَاءٍ. حُذِفَ الوَسْطَانِ اختصاراً، وذُكِرَ الطَّرَفَانِ وهما حُرُوبُ العدا وعُمَرَاءُ، على ما يأتي بيانه في الحذف بعد هذا، فقد صار في هذا البيت ثلاثة أشياء وهي: الحروب، والعدا، والإيقاظ. في مقابلة

شَيْءٌ وَهِيَ: فِعْلٌ عُمَرُ، وَعُمَرُ، وَالتَّوَمُ. وكلها في نسبة التكافؤ والتضاد وثلاثة التوالي تدفع الثلاثة المقدمات.

ولا بُدَّ في ترتيب المتناسبة من مُشَاكَلَةِ النَّظْمِ، كما جَعَلَ امرؤ القيس شجاعة مع الكَرَمِ لأنَّهما مصاحبان في الوجود، وَقَرَنَ بَيْنَ مَرْكُوبَيْنِ لِلذِّدَّةِ: نَجُودٍ فِي الصَّيْدِ، وَالكَاعِبِ ذَاتِ الْخُلُخَالِ فِي الْمُتَعَةِ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ:

كَأَنِّي لَمْ أَزَكِّبْ جَوَادًا لِلذِّدَّةِ وَلَمْ أَتَبَّطِّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خُلُخَالٍ<sup>(1)</sup>

وَلَمْ أَسْبِلِ الرِّقَّ الرَّوِّيَّ وَلَمْ أَقْلُ لِحَايِلِي كُرِّي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ

ولو بَدَّلَ عَجَزَ كُلِّ يَبْتٍ مِنْهُمَا بَعَجَزِ الْآخَرِ لاختَلَّتِ المشاكلة وفَسَدَ نِظَامُ المتناسبة. وكذلك قول الله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾ [١١٨-١١٩]، قرن بين الجوع والعري وجعل سَلْبَهُمَا مُضَافًا لِأَدَمَ، وَقَرَنَ بَيْنَ الظَّمَا وَالضُّحَى وَوصفه بسلبهما عنه، ومتى كان السَّلْبُ صِفَةً فَهُوَ غَيْرُ بَسِيطٍ، بل يُرَادُ بِهِ إِثْبَاتُ مَا يَنَاقِضُهُ. فتكون العبارة عن أَحَدِ التَّقْيِضَيْنِ بَسْلَبِ الْآخَرِ، لأنَّهُمَا لَا يَرْتَفِعَانِ مَعًا، فالذي لِأَدَمَ حَتَّى لَا يَجُوعَ وَلَا يَعْرَى هُوَ نَعِيمُ الْمَأْكُولَاتِ وَنَعِيمِ الْمَلْبُوسَاتِ، والذي وُصِفَ بِهِ هُوَ اعْتِدَالُ كَيْفِيَاتِهِ فَلَا يَتَحَرَّفُ إِلَى سَبَبِ الْعَطَشِ وَالضُّحَى، فهو في ذاته مُعْتَدِلُ الْكَيْفِيَّاتِ لَا تَضَادٌّ فِيهِ وَمُنْعِمٌ لَا يَتَغَيَّرُ. واقتِرَانُ الْجُوعِ مَعَ الظَّمَا مُتَنَافِرٌ فِي الْوُجُودِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الظَّمَا إِنَّمَا يُصِيبُ الشَّبْعَانَ أَوْ مَنْ بِهِ الضُّحَى، وَأَمَّا الْجَائِعُ فَلَا يُجْمَعُ فِي المتناسبة بَيْنَ الْمُتَنَافِرَيْنِ، لأنَّهُمَا بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلِ، وَالرَّابِعِ، وَالثَّانِي، وَالثَّلَاثِ، لِلَّذِينَ لَا تَنَاسُبُ بَيْنَهُمَا. ومتى جَاءَ الْجَمْعُ بَيْنَ ضِدَّيْنِ فَلِمَعْنَى آخَرَ لِقَصْدِ نَبِيَانٍ، فَإِنَّ بَضِئَهَا تَبَيَّنَ الْأَشْيَاءَ، وَهُوَ الْمَسْمُومُ طَبَاقًا، وَلَمَّا تَجَدَّ النَّفْسُ فِي ذِكْرِهِمَا مَجْمُوعَيْنِ مِنَ اللَّذَّةِ، لِأَنَّ اللَّذَّةَ فِي التَّقَاءِ الضَّدَّيْنِ. أَلَا تَرَى أَنَّ مَنْ نَابَهُ الْعَطَشُ فَإِنَّ الرِّيَّ لَمَّا كَانَ ضِدَّهُ كَانَ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ وَجَدَ لَهُ لَذَّةً لِمُلَاقَاةِ

(1) البيتان من الطويل، وهما لامرئ القيس في ديوانه ص 35، والأول منهما في لسان العرب 57/13 (بطن)، وتهذيب اللغة 376/13، وتاج العروس (خلل)، (بطن)، وأساس البلاغة (ركض).

العَطَشِ الرَّيِّ، ثم لا يزال الرَّيُّ يَسْتَحْكِمُ والعَطَشُ يَضْمَحِلُّ إلى كَمَالِ الرَّيِّ وذهاب العطش، فَيَكْفُفُ عن الشُّرْبِ. وإنما كانت اللذَّةُ أعظمَ ما كانت عند الالتقاء، ثم لم تلبث أن أخذت تَضَعُفُ قليلاً قليلاً حتى يَبْلُغَ الرَّيُّ، فَتَخْلُصُ لذته وتنقضي ولو تَمَادَى في الشُّرْبِ بعد ذلك لانقلبت اللذَّةُ أَلَمًا. فمَوْضِعُ اللذَّةِ موضعُ الالتقاء من الضدين، فَتَتَمَثَّلُ النفسُ ذلك في القول؛ والاعتدالُ في اجتماعهما، فَتَسْتَطِيعُهُ.

فالطَّبَاقُ جَمْعُ مُتَنَافِرَيْنِ، والمُتَنَاسِبَةُ جَمْعُ مُتَلَاوِمَيْنِ. والتَّلاوُمُ قد يكون بين الشيء وشبهه كالشمس والقمر، وكالسيف والرُّمَحِ، وكالضَّرْبِ والطَّعْنِ. وقد يكون بين الشيء وما يُسْتَعْمَلُ معه كالقَلَمِ والدُّوَاةِ والقِرْطَاسِ، وكالسَّهْمِ والقَوْسِ. وقد يكون بين الشيء وما يُشَاكِلُهُ في اعتبار التَّنَاسُبِ كالقَلْبِ والملك، وكالنجوم والأزهار وقد يُؤْتَى بِذِكْرِ الضدين على أَنَّ أحدهما الآخرُ، ويكون الغَرَضُ بذلك نَفْيَ المَبْدَلِ لا إثباته، كقوله:

وَصَالِكُمْ هَجَرٌ وَحُبُّكُمْ قَلَى

معناه: لا وَضَلَ لكم إلا الهَجَرُ، ولا حُبٌّ لكم القَلَى. وقد يكون على المبالغة، كأنه قال: إذا كان وصالكم كالهجر، فكيف يكون هجركم؟ يكون كالموت! وحاصله على كل تقدير نَفْيُ الوَضَلِ ونَفْيُ الحُبِّ، عَبَّرَ عن ذلك بالإِبْدَالِ. فإثبات الوَضَلِ نَفْيٌ، كما قال:

على لاجِبٍ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ ..... (1)

وهو من أنواع الخروج من شيء إلى شيء كما تقدَّم.

\*\*\*

(1) البيت من الطويل، وعجزه:

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِي جَرَجَا

وهو لامرئ القيس في ديوانه ص 66، ولسان العرب 9/ 108 (ديف)، 9/ 165 (سوف)، 9/ 315 (لحف)، وتهذيب اللغة 5/ 70، 13/ 92، 14/ 198، وأساس البلاغة (سوف)، وتاج العروس 23/ 311 (ديف)، 24/ 358 (لحف)، 23/ 472 (سوف)، وبلا نسبة في لسان العرب 15/ 321 (نسا)، ومقاييس اللغة 2/ 318، ومجمل اللغة 2/ 304.

## الفصل الثالث

### تبديل شيءٍ بشيءٍ

وأما إبدالُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ - وهو مُجازٌ كُلُّهُ - فمنه في المتناسِبة يُبدَلُ كل واحدٍ من الأوَّل والثالث بصاحبه، وكذلك الثاني والرابع .

مثالُه : نِسْبَةُ الإِيْمَانِ إِلَى الكُفْرِ كَالنُّورِ إِلَى الظُّلْمَةِ ، فَيُبدَلُ اسم الأول وهو الإِيْمَانُ باسم الثالث وهو النور ، فيقال : الإِيْمَانُ نُورٌ . وكذلك يُبدَلُ اسم الثاني وهو الكُفْرُ باسم الرابع وهو الظُّلْمَةُ فيقال : الكُفْرُ ظُلْمَةٌ .

وجَمِيعُ الاستِعاراتِ إنما هي إبدالاتٌ في المتناسِبة كما قال الناظم :

غَلالَةٌ خَدَّهُ صُبِغَتْ بِوَرْدٍ      وَنُونُ الصَّدُغِ مُعْجَمَةٌ بِخَالٍ

نِسْبَةُ خَدِّهِ إِلَى حُمْرَتِهِ كَنِسْبَةِ الْغَلالَةِ إِلَى صَبْغِهَا بِالْوَرْدِ ، وَنِسْبَةُ صُدْغِهِ إِلَى خَالِهِ كَنِسْبَةِ النَّوْنِ إِلَى النِّقْطَةِ الَّتِي تُعْجِمُهَا ، فَأَبْدَلَ وَرَكَبَ التَّبْدِيلَ فِي النِّسْبَةِ .

ومتى لم تَكُنْ ثَمَّةً مُناسِبَةً ، أو كانت لكنها بَعِيدَةً أو رَكِيكَةً ، أو ساقِطَةً كانت الاستِعارَةُ فاسِدةً ، كَمَناخِرِ البَدْرِ ، وَكَفَءِ المَلَامِ ، وَكَحَلْوَائِ البَنِينِ ، وَكَكَلْبِ الوِصالِ . . . وغير ذلك مما وقع للشعراء من الاستِعاراتِ الفاسِدةِ الباردة .

ويُبدَلُ أَحَدُ المتشابهين بالآخر ، كقوله :

وَعَضَّتْ عَلَى العُنَّابِ بِالْبَرَدِ

وتبديلُ المشابهة بسيط لا تُعْتَبَرُ فيه النسبة، إنما تعتبر فيه صِفَةُ الشَّبه بينهما فقط .

ومتى كان الإبدال في تَوَاجِيع الشيء وَلَوَاحِقِهِ في الوجود فهو الكِنَايَةُ، والكناية قد تكون أقوى مَوْقِعاً من التَّصْرِيح .

ومنه ما يُقَالُ له التَّتَبُّعُ، ويُقَالُ له الإزْدَافُ، ويُدْعَى بالتَّجَاوُزِ أيضاً، كما قال :

نَوُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلٍ<sup>(1)</sup>  
يعني أنها مُرْقَهَةٌ لا تَحْدُمُ نَفْسَهَا .

ومنه ما يُقَالُ له التَّمْثِيلُ، كقوله تعالى: ﴿وَيَاكَ فَطَعَرْتُ﴾ [المذثر: الآية 4]، قال الأصمعي: أَرَادَ نَفْسَكَ، لَأَنَّ الْعَرَبَ تُكْنِي عن النفس بالثوب، وقوله تعالى: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة: الآية 175] أي هُم في التمثيل بمنزلة المتعجبِ منهم بهذا التعجبِ .

ومن الكِنَايَةِ السَّرِيعَةِ الزَّوَالِ المَثَلُ السَّائِرُ: «الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ» فمتى تُمَثَّلَ به كان من هذا القسم في تلك الحال فقط .

وَمِنَ الإِبْدَالِ إِبْدَالُ الضُّدِّ بِالضُّدِّ، وَيُسَمَّى التَّعْرِیضَ، كقوله تعالى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: الآية 49]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾ [هود: الآية 87] .

وَيُبَدَّلُ الْكُلِّي مَكَانَ الْجُزْئِي، كقوله تعالى: ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾ [المذثر: الآية 11] . . . ، نزلت في الوليد بن المغيرة .

(1) البيت من الطويل وأوله:

وَتَضْجِي قَتِيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فَرَاشِهَا

وهو لامرئ القيس في ديوانه ص 17، وسر صناعة الإعراب 575/2، ولسان العرب 295/13 (عنن)، وتاج العروس (فضل)، وبلا نسبة في أدب الكاتب ص 513، ورصف المباني ص 367.

وَيُبَدِّلُ الْجُزْئِي مَكَانَ الْكُلِّي كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَظْلَمُونَ فَيِيلًا﴾ [النساء: الآية 77].

وَيُبَدِّلُ الْكُلُّ مَكَانَ الْجُزْءِ، كقوله تعالى: ﴿فَأَقْطَعُوا آيْدِيَهُمَا﴾ [المائدة: الآية 38] وَإِنَّمَا يُقْطَعُ بَعْضُ الْيَدِ.

وَيُبَدِّلُ الْجُزْءَ مَكَانَ الْكُلِّ، كقوله تعالى: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ مَقَرُّهُ﴾ [البقرة: الآية 144]، يُرَادُ بِهِ جَمِيعُ مَا تَقَعُ بِهِ الْمُوَاجَهَةُ لَا الْوَجْهَ وَخَدَهُ.

وَيُبَدِّلُ الْمُسَبِّبُ مَكَانَ السَّبَبِ، كقوله تعالى: ﴿قَدْ أَزَلْنَا عَلَىٰكَ لِبَاسًا﴾ [الأعراف: الآية 25]، وَإِنَّمَا نَزَلَ سَبَبُهُ وَهُوَ الْمَاءُ.

وَيُبَدِّلُ السَّبَبُ مَكَانَ الْمُسَبِّبِ، كَمَا قَالَ النَّازِمُ:

تَعَلَّى النَّدَى فِي مَنَنِهِ وَتَحَدَّرَا<sup>(1)</sup>

فسمى الشحم ندى لأنه سبب فيه.

وَيُبَدِّلُ الْمَجَازُ مَكَانَ الْحَقِيقَةِ، وَمِنْهُ تَرْشِيحُ الْمَجَازِ، كقوله:

تَسْقِيهِ كَفَّ اللَّيْلِ أَكْثُوسَ الْكَرَى

أَقَامَ لِلَّيْلِ كَفًّا مَقَامَ الْحَقِيقَةِ، وَاسْتَعَارَ لَهَا السَّقْيَ، فَجَعَلَهَا تَسْقِي فَجَاءَ مَجَازًا فِي مَجَازٍ.

وَيُبَدِّلُ الْوَاجِبُ بِصُورَةِ الْمُمْكِنِ، كقوله تعالى: ﴿عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا نَّحْمُودًا﴾ [الإسراء: الآية 79]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهِ مَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ۝٥٦﴾ [فُصِّلَتْ: الآية 52].

وَيُبَدِّلُ الْمَذْحُ بِصُورَةِ الدَّمِّ، كقولهم: قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَشْعَرُهُ. وَمِنْهُ نَوْعٌ يُعْرَفُ

(1) البيت من الطويل، وأوله:

كثور العذاب الفرد يضربه الندى

وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص 84، ولسان العرب 1/ 583 (عذب)، 15/ 314 (ندى)، وتهذيب اللغة 2/ 239، 14/ 193، ومقاييس اللغة 4/ 253، ومجمل اللغة 3/ 458، وتاج العروس 3/ 325 (عذب)، (ندا)، وبلا نسبة في ديوان الأدب 1/ 375، 4/ 24، والمخصص 10/ 195، 15/ 131.

بالاستثناء، كقوله تعالى: ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ [البُرُوج: الآية 8]، وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ﴾ [الحج: الآية 40]. وقال الناظم:

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سُوِّفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ انْكِتَابٍ<sup>(1)</sup>  
وَيُبْدِلُ الذَّمَّ بصورة المَدْح تَمَكُّنًا. قال الله تعالى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: الآية 49]. وقال الناظم:

يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ الشُّوْءِ إِحْسَانًا  
وصَفَّهُمْ بِالْعَجْزِ وَعَدَمِ الْإِنْتِصَارِ.

وَيُبْدِلُ الْخَبَرَ بصورة الطَّلَبِ. كقوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ [مریم: الآية 75]، وقوله تعالى: ﴿فَلْيُلْقِ الْإِثْمَ بِالْوَاسِلِ﴾ [طه: الآية 39]، وقوله تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ [مریم: الآية 38].

وَيُبْدِلُ الطَّلَبِ بصورة الخبر، كقوله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾ [البقرة: الآية 233] (فدلالة السِّبَاقِ قَطَعَتْ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ لَا خَبَرٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: لِيُرْضِعَ الْوَالِدَاتُ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ).

وَيَسَمَّى الشَّيْءَ بِأَوْلَاهُ وبما كان عليه، كقول الناظم:

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسَرَّةُ وَالْفَتَاءُ<sup>(2)</sup>

(1) البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص 44، والأزهية ص 180، وإصلاح المنطق ص 24، وخزانة الأدب 3/ 327، 331، 334، الدرر 3/ 173، وشرح شواهد المغني ص 349، والكتاب 2/ 326، ومعاهد التنخيص 3/ 107، وجمع الهوامع 1/ 232، وبلا نسبة في الصحابي في فقه اللغة ص 267، ولسان العرب 8/ 265 (قرع)، 11/ 530 (فلل)، ومغني اللبيب ص 114.

(2) البيت من الوافر، وهو للربيع بن ضبع في أمالي المرتضى 1/ 254، وخزانة الأدب 7/ 379، 380، 381، والدرر 4/ 41، وشرح التصريح 2/ 273، وشرح عمدة الحفاظ ص 525، والكتاب 1/ 208، 2/ 162، ولسان العرب 15/ 145 (فتا)، والمقاصد النحوية 4/ 255، وجمع الهوامع 1/ 135، وبلا نسبة في أدب الكاتب ص 299، =



وَيُسَمَّى الشَّيْءُ بِعُقْبَاهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى مُخْبِرًا: ﴿إِنِّي أَرْسِلُ أَعْيُنَ حَمْرٍ﴾ [يُوسُف: الآية 36]، والمعصور إنما هو العنب، سَمَاهُ بِمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ.

وَيُبَدِّلُ التَّأْنِيثُ بِالتَّذْكِيرِ، كَقَوْلِهِمْ: امْرَأَةٌ عَاقِرٌ وَصَبُورٌ.

وَيُبَدِّلُ التَّذْكِيرُ بِالتَّأْنِيثِ، كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ.

وَيُبَدِّلُ الْمِثَالُ الْأَوَّلَ مَكَانَ الْمُشْتَقِّ، كَقَوْلِهِمْ: امْرَأَةٌ زَوْرٌ، وَإِنْسَانٌ ضَيْفٌ، يَعْنُونَ زَائِرَةً وَضَائِفًا. وَهِيَ مَصَادِرُ جُعِلَتْ أَوْصَافًا لِلْأَسْمَاءِ مُبَالِغَةً فِي الْوَصْفِ وَتَأْصِيلِهِ.

وَيُبَدِّلُ الْمَفْرَدُ وَالْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْإِبْدَالَاتِ الْمَجَازِيَةِ، وَتَسَمَّى كُلُّهَا بِالتَّدَاخُلِ.

وَقَدْ يَكُونُ الشَّيْءُ عَلَى حَالٍ مِنَ الْعِظَمِ بَحِثٌ يُرَى أَنَّ الْأَلْفَاظَ لَا تُحِيطُ بِهِ وَلَا يُوقَفِي الْبَسْطُ فِي الْعِبَارَةِ مَا يَنْبَغِي فِيهِ، فَيُؤْمَى لَهُ إِيْمَاءٌ أَوْ يَذْكَرُ مَا يُفَحِّمُهُ بِهِ لِتَذْهَبِ النَّفْسُ فِي تَأْوِيلِهِ كُلِّ مَذْهَبٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الْحَاقَّةُ ۝۱ مَا الْخَاقَّةُ ۝۲﴾ [الْحَاقَّةُ: الْآيَتَانِ 1، 2]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَفَشَّيْهِمْ مِنْ آلِئِمٍّ مَا غَشَّيْهِمْ﴾ [طه: الآية 78].

أَوْ يَكُونُ الشَّيْءُ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ، فَيَكُنِّي عَنْهُ أَوْ يُؤْمَى لَهُ تَنْزِيهًا لِلنَّفْسِ عَنْ ذِكْرِهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ﴾ [النِّسَاء: الآية 43].

وَقَدْ يَكُونُ الْغَرَضُ شَيْئًا لَا يَتَأْتَى فِي الْحِكْمَةِ كَشْفُهُ إِمَّا لِفُضُورِ الْفَهْمِ عَنْهُ، وَإِمَّا لِتَسْمِيَةِ الْفَطْنِ الذَّكِيِّ مِنَ الْجَاهِلِ الْغَيْبِيِّ، فَيُظْهَرُ لِلْفَطْنِ شَرْفُهُ فَيُسَرُّ بِنَفْسِهِ، وَيُظْهَرُ لْغَيْرِهِ فُضُورُهُ فَيَتَحَسَّرُ لِعَجْزِهِ، وَرُبَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ دَاعِيَةً لِتَحْرِيكِ فِكْرِهِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْعِلْمِ. وَالْمُحَاجَاةُ وَاللُّغُوزُ وَالتَّوْرِيَّةُ رَاجِعَةٌ إِلَى

= وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ 4/ 255، وَجُمَهْرَةُ اللُّغَةِ ص 1032، وَشَرَحَ الْأَشْمُونِي 3/ 623، وَشَرَحَ الْمَفْصَّلُ 6/ 21، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبِ ص 333، وَالْمَقْتَضِبُ 2/ 169، وَالْمَنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ ص 17.

هذا النوع، وذلك لأنَّ المعاني منها البَيِّنَةُ القَرِيبَةُ، ومنها الغامِضَةُ البعيدة وبينهما متوسّطات. وكذلك الألفاظ في الدلالة عليها تُوضَعُ على نِسْبَتِها، فما كان من المعنى قريباً جلياً عَبَّرَ عَنْهُ بِعِبَارَةٍ بَيِّنَةٍ، وَسُمِّيَ بِاسْمِ ظَاهِرِ الدلالة، وما بَعْدَ يُعَبَّرُ عَنْهُ بِعِبَارَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْوَضْعِ الْأَوَّلِ، إِلَى أَنْ تَكُونَ الدلالة على أْبْعَدِ المعاني إدراكاً بِأَبْعَدِ مَا يُلْفَظُ بِهِ دَلَالَةً، وَهِيَ الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ، فَتُلْقَى الْأَلْفَاظُ الْوَاضِحَةُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَعَانِي الْوَاضِحَةِ وَتُلْقَى الْحُرُوفُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعَانِي الْغَامِضَةِ جَدّاً، الْبَعِيدَةُ عَنِ الْفَهْمِ، عَلَى نِسْبَةٍ وَمُشَاكَلَةٍ وَوِزَانٍ. وَالْمَقَاصِدُ تُبَيِّنُ الْحَسَنَ مِنْ ذَلِكَ وَالْقَبِيحَ. وَكَلِمَا كَانَ الْمَقْصِدُ وَاضِحاً كَانَ أَحْسَنَ فِي الْبَيَانِ. وَيُسْتَدَلُّ عَلَى الْمَقَاصِدِ بِالْقَرَائِنِ، وَمِنْهَا سِيَاقُ الْكَلَامِ، وَهُوَ رَبَطُ الْقَوْلِ بِالْغَرَضِ الْمَقْصُودِ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ بِهِ. وَالْقَرَائِنُ لَا يُسْتَدَلُّ عَلَيْهَا، إِنَّمَا يَرْجِعُ فِيهَا إِلَى الْعُرْفِ وَالْإِنْصَافِ وَالذِّينِ.

\*\*\*

## الفصل الرَّابِع

### تَفْصِيلُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ

وأما تفصيلُ شيءٍ بشيءٍ، فمنه التَّفْصِيمُ.  
فقد تُعْتَبَرُ الأقسامُ مِنْ جِهَةِ الحُكْمِ فقط، كما قال الناظم:  
لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِأَمَانَةٍ مَوْضِعٌ وَلِلْقَلْبِ مُرْتَادٌ وَلِلْعَيْنِ مَنْظَرٌ  
وكقوله:

وَصَالِكُكُمْ هَجْرٌ وَحُبُّكُمْ قِلَى وَعَظْفُكُمْ صَدٌّ وَسِلْمُكُمْ حَرْبٌ  
وَأَنْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِيكُمْ فَظَاظَةٌ وَكُلُّ دُلُولٍ مِنْ مَرَامِكُمْ صَعْبٌ  
وقد تُعْتَبَرُ مِنْ جِهَةِ الحُكْمِ والمُقَسَّمِ، كقوله تعالى: ﴿فَمِنْ أَلْسِنَةٍ مَن  
يَقُولُ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَنَا فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ ۖ وَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ  
رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَدْ آتَيْنَا الْبَقَرَةَ: الْآيَاتَانِ  
200-201]. وكقول الناظم:

إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ شَاتِمٌ وَآخَرُ مُثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ<sup>(1)</sup>

---

(1) البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في الأزهية ص190، وتلخيص الشواهد ص246، وخزانة الأدب 9/72، 73، والدرر 1/223، 41/2، وشرح أبيات سيبويه 1/144، والكتاب 1/71، والمقاصد النحوية 2/85، ونوادر أبي زيد ص156، وبلا نسبة في أسرار العربية ص136، وشرح الأشموني 1/117، واللمع في العربية ص122، وجمع الهوامع 1/67، 111.

وقد يكون المُقَسَّم والأقسام بالقُوَّة، كقول الله تعالى: ﴿أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَحِبةً وَخَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الأنعام: الآية 101]، فالمُقَسَّم النسبة التي دلَّ عليها حرفُ «له»، والأقسام ثلاثة: نِتَاجٌ، وَخَلْقٌ، وَعِلْمٌ. وهو من الاستدلال بطريق السَّبَرِ والتَّقْسِيمِ.

وقد يكون المُقَسَّم بالقُوَّة والأقسام بالفعل، كقول الناطمة:

بِبيضِ الصَّفَاحِ وَسُمْرِ الرِّمَاحِ      فَبِالبَيْضِ ضَرْباً وَبِالسُّمْرِ وَخِزاً  
وَنَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نَسَجَ الْحَدِيدِ      وَنَسْحَبُ فِي السَّلْمِ خِزاً وَقَزاً

قَسَمَ في البيت الأول الآلة، وقَسَمَ العملَ بها. فالمُقَسَّم فيه بالقُوَّة. وقَسَمَ في البيت الثاني اللباسَ، وقَسَمَ الزَّمانَ، والمُقَسَّم فيه بالقُوَّة، ويُقال لهذا النوع التَّسْهِيمُ، ويُقال له التَّرْشِيحُ والمرْشُحُ أيضاً.

وقد يكون المُقَسَّم بالفعل والأقسام بالقُوَّة، كقوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا﴾ [الزلزلة: الآية 6]، فقوله تعالى: ﴿أَشْتَاتًا﴾ تقسيمٌ بالقوة تقديره عاملٌ خَيْرٌ وعاملٌ شَرٌّ. يدل عليه قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨) [الزلزلة: الآيتان 7- 8]. وكلا القسمين مُحْكومٌ عليهما بحُكْمٍ واحدٍ في اللفظ، وهو قوله تعالى: ﴿يَرَهُ﴾. وقال الناظم:

وَلَوْ أَنَّنِي أُعْطِيتُ مِنْ دَهْرِي الْمُنَى      وَمَا كُُلُّ مَنْ يُعْطَى الْمُنَى بِمُسَدِّدٍ

لَقُلْتُ لَأَيَّامٍ مَضِيْنٍ أَلَا ارْجِعِي      وَقُلْتُ لَأَيَّامٍ أَتِيْنٍ أَلَا ابْعِدِي

فالمُقَسَّم أَيَّامٌ دَهْرِهِ إلى ماضِيَةٍ وإلى آتِيَةٍ، وكُلُّ قِسْمٍ مَوْصُوفٌ بِحُكْمٍ. فَتَنْقَسِمُ أَيَّامٌ دَهْرِهِ مِنْ جِهَةِ الزَّمانِ قِسْمَيْنِ: ماضِيَةٍ وآتِيَةٍ، وتَنْقَسِمُ أيضاً مِنْ جِهَةِ حُكْمِهِ إلى مَطْلُوبَةِ الرَّجْعَةِ، وإلى مَطْلُوبَةِ الْبُعْدِ.

والبلاغة في ذلك إنما هي صِحَّةُ التَّقْسِيمِ بحيث لا تَتَكَرَّرُ ولا يَدْخُلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، واستيفاء الأقسام وحُسْنُ سياقها. ومن الغاية في ذلك قَوْلُ الله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا

فَاطْهَرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرَضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ ﴿٦﴾ [المائدة: الآية 6].

ففي هذه الآية خمسة أشياء: المُكَلَّفُونَ، والحَدَثُ، والطَّهَارَةُ، وما به تكون الطهارة وكيفية العمل فيها. فَقَسَمَ المَكَلَّفِينَ إلى حَاضِرٍ وَمُسَافِرٍ، وأيضاً إلى صحيحٍ ومَرِيضٍ. وَقَسَمَ الحَدَثَ إلى الأَكْبَرِ، وإلى الأصْغَرِ وهو على ثلاثة أقسام: نَوْمٌ، وما يُخْرَجُ من السَّيْلَيْنِ مُعْتَاداً، وَلَمَسُ النِّسَاءِ. وَقَسَمَ الطهارة إلى الكُبْرَى وإلى الصُّغْرَى، والصغرى وَضُوءٌ وَتَيَمُّمٌ. وَقَسَمَ ما به تكون الطهارة إلى الماء وإلى الصَّعِيدِ الطَّيِّبِ. وقسم كَيْفِيَّةَ العمل في الطهارة الصُّغْرَى إلى كَيْفِيَّةِ الوُضُوءِ وإلى كَيْفِيَّةِ التَّيَمُّمِ، وأيضاً إلى غُسْلٍ وَمَسْحٍ. فهذه سبعة عشر قِسْماً مذكورةً بأحكامها على أبلغ ما يكونُ من بَدِيعِ الذِّكْرِ استيفاءً وإيجازاً وَحُسْنِ سِيَاقٍ.

واعْلَمْ أَنَّهُ يَنْقَسِمُ الكُلِّيُّ إلى جُزْئِيَّاتِهِ، وَيَنْقَسِمُ الكُلُّ إلى أَجْزَائِهِ. ومتى أُدِيرَ التَّقْسِيمُ على شيءٍ في السَّبْرِ والتَّقْسِيمِ فمعناه أَنَّهُ لَا يَخْلُو من تلك الأقسام وَلَا تَجْتَمِعُ فيه، مثلُ قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا مَتَّ بَعْدُ وَلَمَّا فِدَاءً﴾ [محمَّد: الآية 4]. هذا تَقْسِيمٌ لِلْحُكْمِ في الأَسَارَى، وهو المَنُّ والفِدَاءُ، فكلُّ شَخْصٍ مِنَ الأَسْرَى حُكْمُهُ أَحَدُهُمَا لَا مَجْمُوعُهُمَا، وَلَا تَقْسِيمٌ في الأَسَارَى، إِذْ لَا يُمَكِّنُ دُخُولُهُمْ كُلَّهُمْ في أَحَدٍ قِسْمَيِ الحُكْمِ.

وَمِنَ التَّفْصِيلِ التَّشْكِيكُ، كقوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ [الصَّافَات: الآية 147].

وقوله تعالى: ﴿أَتَوْاصُوا بِبُءٍ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ﴾ [الذَّارِيَات: الآية 53]، وقوله تعالى: ﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ أَوْ أَرَادُوا أَن يَخْلُتُوا أَنْ يَخِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ بَلْ أُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [التَّوْبَة: الآية 50].

وَمِنَ التَّفْصِيلِ التَّجَاهُلُ، كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتِيهِمْ لَهْفٌ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [سَبَأ: الآية 24]. ومعلومٌ أَنَّا على هُدًى، وَأَنَّ الكُفَّارَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ، لَكِنَّهُ خَرَجَ الْكَلَامُ مَخْرَجَ الشَّكِّ لِلتَّجَاهُلِ وَالْمُسَامَحَةِ وَقَطَعَ النَّزاعَ

بَاهُونَ سَعِيٍّ وَالْإِمْهَالِ لَهُمْ فِي النَّظَرِ، وَلَا شَكَّ فِيهِ فِي الْحَقِيقَةِ.

وَمِنْ التَّفْصِيلِ مَا يَكُونُ بِالْقُوَّةِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ يَحْتَمِلُ مَعْنِيَيْنِ فَأَكْثَرُ،  
إِمَّا مِنْ جِهَةِ الْوَضْعِ، وَإِمَّا مِنْ جِهَةِ احْتِمَالِ اللَّفْظِ الْإِفْرَادَ وَالْتَرَكِيبَ أَوْ احْتِمَالِهِ  
تَرْكِيِبَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ كُلُّهُ الْاِتِّسَاعَ.

فَمِمَّا لَفْظُهُ وَاحِدٌ وَيَحْتَمِلُ مَعْنَاهُ قَوْلُ النَّازِمِ:

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتِ<sup>(1)</sup>

يَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ مَعَانٍ:

- قِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّهُ تَمَنَّى أَنْ تَضِيعَ قُلُوبُهُ فَيَجِدَ سَبِيلًا لِلْمُقَامِ عِنْدَهَا، فَيَكُونُ  
مِنْ إِقَامَتِهِ عِنْدَهَا كَذِي رَجُلٍ صَحِيحَةٍ، وَمِنْ ذَهَابِ قُلُوبِهِ الَّتِي تَحْمِلُهُ وَانْقِطَاعِهِ  
عَنْ سَفَرِهِ لِأَجْلِهَا كَذِي رَجُلٍ سَقِيمَةٍ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ قَبْلَ ذَلِكَ:

فَلَيْتَ قُلُوبِي عِنْدَ عَزَّةٍ قُيِّدَتْ بِحَبْلِ ضَعِيفٍ بَانَ مِنْهَا فَضَلَّتِ<sup>(2)</sup>

فَكَأَنَّهُ قَالَ: فَلَيْتَ قُلُوبِي ضَلَّتْ، وَلَيْتَنِي كُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ.

- وَقِيلَ: إِنَّهَا لَمَّا عَاهَدَتْهُ أَنْ لَا تَحُولَ عَلَيْهِ، ثُمَّ حَالَتْ عَلَيْهِ وَثَبَتْ هُوَ عَلَى  
عَهْدِهَا صَارَ كَذِي رَجُلَيْنِ: رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَهُوَ ثَبَاتُهُ عَلَى الْعَهْدِ، وَرَجُلٍ شَلَّاءَ  
وَهُوَ تَحَوُّلُهَا عَنْ عَهْدِهِ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي الْقَصِيدَةِ:

وَكُنَّا عَقْدَنَا عُقْدَةَ الْوَصْلِ بَيْنَنَا فَلَمَّا تَوَافَقْنَا شَدَدْتُ وَحَلَّتِ

- وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّهُ بَيْنَ خَوْفٍ وَرَجَاءٍ، وَقُرْبٍ وَتَنَاءٍ.

وَمِمَّا يَحْتَمِلُ الْإِفْرَادَ وَالْتَرَكِيبَ مِثْلُ:

(1) البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص 99، وأمالى المرتضى 1/ 46، وخزانة  
الأدب 5/ 211، 218، وشرح أبيات سيبويه 1/ 542، والكتاب 1/ 433، والمقاصد  
النحوية 4/ 204، وبلا نسبة في شرح الأشموني 2/ 438، وشرح المفصل 3/ 68،  
ومغني اللبيب ص 472، والمقتضب 4/ 290.

(2) البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص 98، ولسان العرب 11/ 67 (بلل)،  
وتهذيب اللغة 15/ 342، وأمالى القالي 2/ 108، وتزيين الأسواق 1/ 122، وتاج  
العروس (بلل).

مَا هَاجَ سَعْدٌ حِينَ أَدْخَلَ حَلَقَهُ يَا صَاحِ رِيَشَ حَمَامَةٍ بَلَقَاءِ  
يَحْتَمِلُ «بلقاء» أن يكون صِفةً للحمامة، ويحتمل أن يكون مركباً من حرف  
الإضراب وفعل القِيء. ومثله:

كُلُّ امْرِئٍ مُسْتَوْدَعٌ مَالَهُ

فإنَّ «ماله» يَحْتَمِلُ أن يكون اسماً واحداً مضافاً إلى الضمير وهو المال  
ويحتمل أن تكون «ما» موصولة بمعنى الذي.

ومما يَحْتَمِلُ تركيبين مختلفين قولُ الله سبحانه: ﴿وَيَكَاذِبُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾  
[الفَصَص: الآية 82] ذَهَبَ الخليل وسيبويه إلى أنَّ «وي» اسمٌ سُمِّيَ به الفعل في  
الخبر، وهو بمعنى التَّعَجُّبِ، كأنه قال: أَعْجَبُ. ثم قال مبتدئاً: «كأنه لا يفلح  
الكافرون». وذهب أبو الحسن إلى أنَّ «ويك» بمعنى أعجب «أنه لا يفلح  
الكافرون»، فعلق «أن» بما في «ويك» من معنى الفعل وجعل الكاف حَرْفَ  
خِطَابٍ لا محلَّ له.

ومن التَّفْصِيلِ مَا يُسَمَّى التَّضْمِينِ، وهي المعاني التي تُؤْخَذُ من مفهوم  
القول ودَلَالَتِهِ العقلية لا من مَلْفُوظِهِ، فتكون هناك لِلْفَظِ مَعَانٍ يدل على بعضها  
بمَلْفُوظِهِ، وعلى بعضها بِمَفْهُومِهِ، وعلى بعضها بِمَعْقُولِهِ، كقوله تعالى: ﴿لِلذَّكَرِ  
مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾ [النِّسَاء: الآية 11]، يَدُلُّ بِمَلْفُوظِهِ على أن حَظَّ الذَّكَرِ مُسَاوٍ  
لحَظِّ الْأُنثِيَيْنِ، وَيُفْهَمُ منه أن حظ الأنثيين هو بَيْنَ الْإِنْتَيْنِ بِالسَّوِيَةِ لِأَجْلِ  
الإِطْلَاقِ، وَيُعْقَلُ منه أن للذَّكَرِ مِثْلِي حَظِّ الْأُنْثَى، وأنَّ لِلْأُنْثَى نِصْفَ حَظِّ الذَّكَرِ.

ومن التَّفْصِيلِ مَا يُقَالُ لَهُ التَّوْضِيحُ، وهو إِخْصَارُ المعنى للنفس بِسُرْعَةٍ  
إِدْرَاكِ. ولا يكون إلا بِالْأَفْصَحِ والأَجْلَى من الألفاظ وأَحْسَنِهَا إِبَانَةً وَمُسْمُوعاً،  
وَسَمَاءَهُ الرُّمَانِي حُسْنَ الْبَيَانِ. وهذا التَّوَعُّ هو عَمُودُ الْبَلَاغَةِ وَمَادَّةُ أَسَالِيْبِ الْبَدِيعِ.

وإنما جَعَلْتُهُ فِي التَّفْصِيلِ لِأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَصَفَ كِتَابَهُ بِأَنَّهُ ﴿يَاكُ لِلنَّاسِ﴾  
[آلِ عِمْرَانَ: الآية 138] وبأنه تَبَيَّانٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَتَفْصِيلٌ كُلُّ شَيْءٍ. فَمِنْ حُسْنِ  
الْبَيَانِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾ [البَقَرَةُ: الآية 179] فهذا من الْبَيَانِ  
المَوْجِزِ الَّذِي لَا يُقَرَّنُ بِهِ شَيْءٌ.

وقوله عز وجل: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٧٥﴾ وَزُدُّوا مَقَامِرَ كَرِيمٍ﴾ [الدخان: الآيتان 25-26]، فهذا بيانٌ عجيبٌ يوجب التحذير من الاغترار بالإنهال.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَتُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤١﴾﴾ [الدخان: الآية 40].

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمَتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ﴿٥١﴾﴾ [الدخان: الآية 51]، فهذا من أحسن الوعيد والوعيد.

وقوله: ﴿وَصَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسَى خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُعِى الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيْدٌ ﴿٧٨﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ [يس: الآيتان 78-79]، هذا أبلغ ما يكون من الحجاج. وكذلك قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: الآية 22]. وهذا هو الأصل الذي تُبنى عليه دلالة التمانع في علم الكلام.

وقوله تعالى: ﴿أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ﴾ [الزخرف: الآية 5]، هذا أشد ما يكون من التفرع.

وقوله تعالى: ﴿الْأَخْلَآءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴿٦٧﴾﴾ [الزخرف: الآية 67]، هذا أشد ما يكون من التنفير عن الخلّة إلا على التقوى.

وقوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسْرَتٍ عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ [الزمر: الآية 56]، هذا أشد ما يكون من التحذير من التفريط.

وقوله تعالى: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ [فصلت: الآية 40] ﴿إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [هود: الآية 112]، هذا أعظم ما يكون من التهديد والوعيد.

وقوله تعالى: ﴿وَرَى الظَّالِمِينَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَى مَرَدٍ مِنْ سَبِيلٍ﴾ [الشورى: الآية 44]، هذا أشد ما يكون من التَحَسُّرِ.

وقوله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴿١٩﴾ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعِيدِ ﴿٢٠﴾ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴿٢١﴾ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴿٢٢﴾﴾ [ق: الآيات 19-22]، هذا أبلغ ما يكون من التذكير.



وقوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ مَا أَتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا قَالُوا سَلْجَرٌ أَوْ بَحْوَنٌ﴾ [الذَّارِيَات: الآية 52] هذا أشدُّ ما يكون من التقرير على التماذي في الباطل.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ﴾ [آل عمران: الآية 185]، وهذا غاية في التزهيد.

وقوله تعالى: ﴿وَبَدَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ﴾ ﴿٤٧﴾ وَبَدَا لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٤٨﴾ [الزمر: الآيتان 47، 48]، هذا غاية في الترهيب.

وقوله تعالى: ﴿وَفِيهَا مَا شَتَّهِهِ الْآنَفُسُ وَكَذَلُّ الْأَعْبَتِ وَأَنْتَ فِيهَا خَالِدٌ﴾ [الزخرف: الآية 71]، هذا غاية في الترغيب.

وقوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ يُولَدُ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾ [الإخلاص: الآيات 1-4]، هذا نهاية التنزيه.

وقال رسول الله ﷺ: «المرء كثير بأخيه»، فهذا في نهاية الإيجاز والبيان.

وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: «وُلِّيتُ أُمُورَكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، فأطيعوني ما أطيع الله ورسوله، وإن عصيت الله فلا طاعة لي عليكم»، هذا غاية البيان الموجز.

وقال عمر رضي الله عنه في بعض خطبه: «أيها الناس، والله ما فيكم أقوى عندي من الضعيف حتى أخذ الحق له، ولا أضعف من القوي حتى أخذ الحق منه».

وعاتب عثمان علياً رضي الله عنهما، وعلي مطرق، فقال له: «ما لك لا تقول؟»، فقال علي رضي الله عنه: «إن قلت لم أقل إلا ما تكره، وليس لك عندي إلا ما تحب» والأمثلة الجزئية أكثر من أن تحصى.

ومن التوضيح التفسيري، وهو تفسير المَجْمَل، ويكون جواباً عن سؤالٍ مَقْرُوءٍ أو مُقَدَّرٍ بحسب أقسام المطالب، فيكون شرحاً لمُبْهَم، أو بياناً لِمُجْمَل. قال الله العظيم: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾ ﴿٥٠﴾ [المعارج: الآية 19]، ثم فسّر الهلوع

فقال: ﴿إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ۝﴾ [المعارج: الآية 20] ﴿وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ۝﴾ [المعارج: الآية 21]. فالهَلُوعُ هو الْجَزُوعُ الشَّحِيحُ. وقوله تعالى: ﴿فِيهِ ءَايَاتٌ يَبَيِّنُ﴾ [آل عمران: الآية 97]، ثم فَسَّرَهَا فقال: ﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ ءَامِنًا﴾ [آل عمران: الآية 97]، وهو تفسيرُ البَعْضِ اكتفاءً به.

ويردُ التفسيرُ في الشُّعْرِ كثيراً، وأكثرُ ورودِهِ فيه يكونُ في أكثرَ مِنْ بيتٍ واحدٍ كقول كُثَيِّرٍ:

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ      إِلَيَّ وَلَمْ تَعْلَمْ بِذَاكَ الْقَصَائِرُ<sup>(1)</sup>

عَنِتُّ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ      قِصَارَ الْخَطَى شَرَّ النِّسَاءِ الْبَحَايِرِ<sup>(2)</sup>

فإن جاء في بيتٍ واحدٍ فهو أَبَدُ كقوله:

فَتَى كَالسَّحَابِ الْجَوْنِ يُرْجَى وَيُتَّقَى      يُرْجَى الْحَيَا مِنْهَا وَيُخْشَى الصَّوَاعِقُ

\*\*\*

(1) البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص 369، والأشباه والنظائر 5/ 108، وإصلاح المنطق ص 184، 274، وجمهرة اللغة ص 743، والدرر 1/ 282، ولسان العرب 4، 85 (بهتر)، 5/ 99 (قصر)، والمعاني الكبير ص 505، ويلا نسبة في أسرار العربية ص 41، وشرح المفصل 6/ 37، وهمع الهوامع 1/ 86.

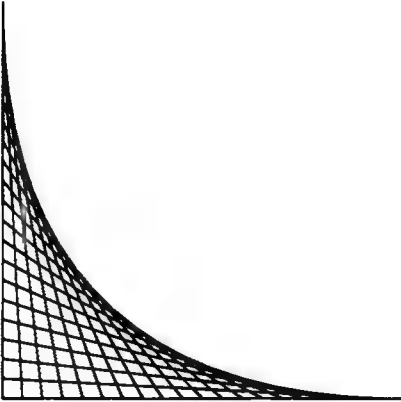
(2) البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص 369، والدرر 2/ 25، ولسان العرب ص 4/ 85 (بتهر)، 5/ 99 (قصر)، والمعاني الكبير ص 505، ويلا نسبة في أسرار العربية ص 41، وشرح المفصل 6/ 37، وهمع الهوامع 1/ 102.



## البَابُ الثَّالِثُ

### أقسام اللفظ

من جهة دلالاته على المعنى



## الفصل الأول

### الإيجاز والاختصار

وأما الإيجاز والاختصار، فمنه ما يقال له الاكتفاء، وهو أن يُكتفى بأحد المتلازمين عن الآخر، فيُحذف الجواب في الشرطيات، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتُ بَلْ لَلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا أَفَلَمْ يَأْتِئِصَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِّن دَارِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ [الرعد: الآية 31] كأنه قال: «لَكَانَ هَذَا».

وقوله تعالى: ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ﴾ [التكاثر: الآية 5]، كأنه قال: «لَأَقْلَعْتُمْ عَنْ بَاطِلِكُمْ، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْجَوَابِ». وكقولهم: «إِنَّ مَا لَا وَإِنْ وَلَدًا» فحذفوا الخبر.

ويُكتفى في الأشياء المتناسبة بذكر الطرفين، ويُحذف الوسطان فيُكتفى بالمُقَدَّم من إحدَى النُسَبَتَيْنِ، وبالتالي مِنَ الْأُخْرَى لِأَنَّ الطَّرْفَيْنِ حَاصِرَانِ لِلْوَسْطَيْنِ وَيَدُلُّانِ عَلَيْهِمَا لِأَجْلِ ارْتِبَاطِ التَّنَاسُبِ. والتي يُكتفى بِمُقَدَّمِهَا وَيُحذفُ تَالِيَهَا هِيَ الْأُولَى أَيْدًا فِي مُشَاكَلَةِ التَّنَاسُبِ وَإِنْ كَانَتْ مُتَأَخِّرَةً فِي الْخَطَابِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلْيَاثِرًا يَنَافِرُ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ﴾ [الأنبياء: الآية 5].

فِنِسْبَةِ إِرْسَالِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى إِيْتَانِهِ بِآيَةٍ كِنِسْبَةِ إِرْسَالِ الْأَوَّلِينَ إِلَى إِيْتَانِهِمْ بِالْآيَاتِ، فَاكْتَفَى مِنَ الْمَقْدَمَةِ الْأُولَى الْمَقْدَمَةُ فِي الذِّكْرِ بِتَالِيَهَا، وَمِنَ الثَّانِيَةِ

بمُقَدِّمِها، فيجب من المشاكلة في التناسب أن تكون الثانية في الخطاب هي الأولى في التناسب لِثُبُوتِ مُقَدِّمِها وهو الطرف الأول، وتكون الأولى في الخطاب هي الثانية في التناسب لِثُبُوتِ تاليها وهو الطرف الأخير، ويدلُّ على هذه المشاكلة في نظام المتناسبة حَرْفُ التشبيه في قوله تعالى: ﴿كَمَّا أُرْسِلَ آلُؤُلُونُ﴾ [الأنبياء: الآية 5]. فَإِنَّ نِظَامَ المِشْبَه به سابق على المِشْبَه، وإنما يُقَدِّمُ المِشْبَه في اللفظ لأنه موضعُ الحَاجَةِ والاهْتِمَام به، فكان من البلاغة تقديم النسبة الثانية على الأولى لَفْظاً، والحذفُ فيهما قَرِينَةٌ تدلُّ على كل واحدةٍ منهما معنى، وقد أدَّت فيهما العبارة المختصرة عن المعنى بكامله، فهو من الطبقة العليا في الكلام.

وقوله تعالى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾ [البقرة: الآية 171]، نِسْبَةُ داعي الذين كفروا إلى الذين كفروا كنسبة الذي يَنْعِقُ بما لا يَسْمَعُ إلى ما لا يَسْمَعُ، فَحَذَفَ مُقَدِّمُ الأولى وتالي الثانية، وليس ذلك من حَذْفِ الوَسْطَيْنِ، وأخذ الطرفَينِ إِنْ اغْتَبَرْنَا النِّسْبَتَيْنِ على ما لُفِظَ بهما هنا فوجب رَدُّهما إلى مُشاكلة التناسب فتكون نسبة الذين كفروا إلى داعيهم، كنسبة ما لا يسمع إلى الذي يَنْعِقُ به، فاكْتَفَى بالطرفَينِ: أحدهما، وهو الأول، هو الذين كفروا. والثاني منهما، وهو الآخر، الذي يَنْعِقُ بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً. وجاءت التلاوة في هذه المتناسبة على نظام مُشاكلة التناسب: المتقدِّم لفظاً مُتَقَدِّمٌ تناسُباً، وتالي كل نسبة منهما مرْكَبٌ فيه المقدِّم لأجل الألفاظ الإضافية، فهي نِسْبَةُ مرْكَبَةٍ. وإذا أبْدَلْتَ المُضْمَر في التالي بظَاهِرِهِ يَتَضَعُ لك التركيب، وصورَتُها بسيطةٌ هكذا: نِسْبَةُ الذين كفروا إلى الداعي كِنِسْبَةِ ما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً إلى الناعق.

وقوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ [الشعراء: الآية 63] تقديره: اضْرِبْ بعصاك البحرَ يَنْفَلِقُ فَضْرَبَهُ فانفلق. نِسْبَةُ الأمرِ وجوابه كنسبة الفاعِلين الواقعين من موسى والبحر، أخذ الطرفَينِ واكْتَفَى بهما.

وقوله تعالى: ﴿أَسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَلِكَ بَرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ [القصص: الآية 32] تقديره: أَسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَسْلُكُ، وَأَخْرَجَهَا تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ. نِسْبَةُ الْأَمْرِ الْأَوَّلِ إِلَىٰ جَوَابِهِ كِنِسْبَةِ الْأَمْرِ الثَّانِي إِلَىٰ جَوَابِهِ، حَذَفَ الْوَسْطَيْنِ وَاكْتَفَىٰ بِالطَّرْفَيْنِ.

وقال الشاعر:

وإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرَاكَ فَتْرَةٌ    كما انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ<sup>(1)</sup>

نسبة فَتْرَتِهِ إِلَىٰ انْتِفَاضَتِهِ لِأَجْلِ ذِكْرِ الْمُخَاطَبِ، كِنِسْبَةِ فَتْرَةِ الْعُصْفُورِ إِلَىٰ انْتِفَاضَتِهِ لِأَجْلِ بَلَلِ الْقَطْرِ، اكْتَفَىٰ بِالطَّرْفَيْنِ كَمَا تَرَىٰ.

وَيُكْتَفَىٰ فِي الاسْتِدْلالاتِ الشَّرْطِيَّةِ عَنِ الْمُسْتَثْنَىٰ، كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَٰهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: الآية 22] كَأَنَّهُ قَالَ: لَكُنْهُمَا لَمْ تَفْسُدَا، فَلَيْسَ فِيهِمَا آلَٰهَةٌ إِلَّا اللَّهُ، فَحَذَفَ ذَلِكَ لَوْضُوحِهِ.

وكَذَلِكَ يُحَذَفُ مِنَ الْقِيَاسِ إِذَا مُقَدِّمَتُهُ الصُّغْرَىٰ، كَمَا تَقُولُ: كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ، فَالْنَبِيذُ حَرَامٌ. تَحَذَفُ الصُّغْرَىٰ وَهِيَ: النَّبِيذُ مُسْكِرٌ، لِلْعِلْمِ بِهَا، فَإِنَّ تَأْلِيْفَ الْقِيَاسِ هَكَذَا: النَّبِيذُ مُسْكِرٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ، فَيَلْزَمُ مِنْهُ أَنَّ النَّبِيذَ حَرَامٌ.

وإِذَا أَنْ تَحَذَفُ مُقَدِّمَتُهُ الْكُبْرَىٰ، كَمَا تَقُولُ: النَّبِيذُ مُسْكِرٌ، فَهُوَ حَرَامٌ.

وَمِنْهُ مَا يُقَالُ لَهُ الْحَذْفُ، وَهُوَ أَنْ يُقْتَصَرَ عَلَىٰ عِمْدَةِ الْكَلَامِ وَيُحَذَفُ مِنْهُ مَا هُوَ فَضْلَةٌ أَوْ كَالْفَضْلَةِ لِدَلَالَةِ السِّيَاقِ عَلَيْهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ

(1) البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الأغاني 5/ 169، 170، والإنصاف 1/ 253، وخزانة الأدب 3/ 254، 255، 257، 260، والدرر 3/ 79، وشرح أشعار الهذليين 2/ 67، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر 7/ 29، وأمالى ابن الحاجب 2/ 646، 648، وأوضح المسالك 2/ 227، وشرح الأشموني 1/ 216، وشرح شذور الذهب ص 298، وشرح ابن عقيل ص 361، وشرح قطر الندى ص 228، وشرح المفصل 2/ 67، والمقرب 1/ 162، وجمع الهوامع 1/ 194.

﴿التَّكَاثُرُ: الْآيَةُ 3﴾. فالواقع عليه العِلْمُ متروك، كأنه قال: عاقِبَةُ أَمْرِكُمْ، لأنَّ سياق القول التهديد والوعيد.

وقوله تعالى: ﴿أَمَّا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾ [الفرقان: الآية 41] فحذف العائد من الصَّلَةِ لَأَنَّهُ بَيِّنٌ.

وقوله تعالى: ﴿وَأَزْوَاجُهُمْ أُمُتُهُمْ﴾ [الأحزاب: الآية 6] حذف المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه.

وقوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الرُّوم: الآية 4]، حذف المضاف إليه، ودلالة السياق قاطعة به.

وقوله تعالى: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: الآية 2] حذف الموصوف، وأقام الصِّفَةَ مقامه، وذلك يكون حيث يكون الاعتماد على الصفة وهي مُبْهِمَةٌ.

وقوله تعالى: ﴿فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا﴾ [الكهف: الآية 105] أي وزناً نافعاً، حذف الصفة، وذلك يكون حيث يُقَصِّدُ تفخيماً الأمر حتى يكون ذلك النَّوعُ هو الجِنْسُ كُلُّهُ في الاعتبار.

ومواضع الحذف كثيرة.

\*\*\*

## الفصل الثاني

### الإكثارُ

وأما الإكثارُ فمنه ما يُقالُ له الاستِظهارُ، وهو كُلامٌ مؤلَّفٌ من جُزأين أحدهما يجري مَجْرَى المقدِّمة، والثاني يجري مجرى التَّكْمِلَةِ بحيث يَسْتَقِلُّ القول دون تلك التكملة.

فمنه الصِّفَاتُ التي تأتي إما للتخصيص في النِّكَرَاتِ كرجُلٍ صالح، وإما للتعين في المعارف كزيد الكاتب، وإما للشَّاءِ كقول الله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ مِنْ سُلَيْمَنَ وَإِنَّكُمْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢٠)﴾ [النمل: الآية 30]، وإما للمدح كقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يَحْكُمُ بِهَا الَّذِينَ اسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ فَلَا تَخْشَوُا النَّكَاسَ وَأَخْشَوُا اللَّهَ لَا تَسْتَرَوْا بِمَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ قَلِيلًا وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ (٤٤)﴾ [المائدة: الآية 44]، وإما للذمِّ مثل: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. وإما للتوكيد كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَخَذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ فَإِنِّي فَازَهُبُونَ (٥١)﴾ [التحل: الآية 51]، وكقوله تعالى: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: الآية 196].

ومنه ما تكون التكملة تجري مجرى الحُجَّةِ على ما يَتَقَدَّمُها في الجزء الأوَّل ويسمى التَّذْيِيلَ كقوله تعالى: ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دَعَاءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِنْهُ خَيْرٌ (٧٤)﴾ [فاطر: الآية 14]. فقوله تعالى: ﴿وَلَا يُنَبِّئُكَ مِنْهُ خَيْرٌ﴾ حُجَّةٌ على ما تقدَّم من الخبر،



وهو تذييلٌ. وكذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَتَّبِعُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مِنَ الْمُفْسِدِينَ ۝﴾ [الفَصَص: الآية 4]. فقوله: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ [الفَصَص: الآية 4] تذييلٌ.

وكذلك قوله تعالى: ﴿بَلْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّهْتَدُونَ ۝﴾ [الزَّخْرَف: الآية 22، 23]. فقوله تعالى: ﴿وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّهْتَدُونَ ۝﴾ [الزَّخْرَف: الآية 22، 23] تذييلٌ، أي وكذلك شأن الأمم مع الرُّسُلِ.

وقوله: ﴿وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ﴾ [الزَّخْرَف: الآية 23] تفسيرٌ للتَّذْيِيلِ فَحَصَلَ التَّذْيِيلُ هُنَا مِنَ الْمَفْسَرِ وَالْتَفْسِيرِ.

وَمِنَ التَّذْيِيلِ مَا تَكُونُ التَّكْمِلَةُ مَثَلًا، وَيُسَمَّى الْمِثَالُ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

مَاجَتْ نُمَيْرٌ فَهَاجَتْ مِنْكَ ذَا لِبَدٍ وَاللَّيْثُ أَفْتَكُ أَنْيَابًا مِنَ النَّمِرِ

ومنه ما تكون التكملة تزيد معنى في الأول من غير أن تكون على معنى الاحتجاج، بل تَتِمِّمًا وَتَكْمِيلًا، كقوله تعالى: ﴿وَيُطْعَمُونَ الْطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ۝﴾ [الْإِنْسَان: الآية 8]. وقوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالِالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّادِقِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ۝﴾ [البَقَرَة: الآية 177].

فقوله تعالى في الآيتين: ﴿عَلَىٰ حُبِّهِ﴾ [البَقَرَة: الآية 177] تَتِمِّمٌ. وقوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنشَأَ وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾ [النَّحْل: الآية 97] فقوله ﴿وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾ [النَّسَاء: الآية 92] تَتِمِّمٌ وَاخْتِرَازٌ مِنْ تَقْصِيرِ الْقَوْلِ.

ومنه ما يُقَالُ لَهُ التَّسْوِيرُ، وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ كُلِّ وَبَعْضِهِ توكيداً ومبالغة كقوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ﴾ [البَقَرَة: الآية 98]، ثم قال: ﴿وَجِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ﴾، وهما من الملائكة.

وقال تعالى: ﴿فِيهَا فَكَّهُهٌ وَنَخْلٌ وَرَمَانٌ﴾ [الرَّحْمَنُ: الآية 68]، والنَّخْلُ والرُّمَانُ من الفاكهة.

وقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَءَامَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ﴾ [مَحَمَّد: الآية 2].

وقال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ [الْعَلَق: الآيتان 1، 2]. فهذا كَلَّةٌ تَقَدَّمَ فيه الجُزْءُ العامُّ وتأخَّرَ الجُزْءُ الخاصُّ.

وجاء عَكْسُ ذلك. قال تعالى: ﴿يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ﴾ [النحل: الآية 11]، فهذه جُزْئِيَّاتٌ خَاصَّةٌ، ثم عَمَمَ فقال تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾ [الرَّعد: الآية 3].

ومنه ما يُقَالُ له المُرَادَفَةُ، كقوله تعالى: ﴿وَعَرَابِيْبٌ سُودٌ﴾ [فَاطِر: الآية 27] والغرابيْبُ هي السُّود.

وقوله تعالى: ﴿وَكُرْهُ الْإِيمَ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ﴾ [الحُجَرَات: الآية 7] على أَحَدِ التَّأْوِيلَيْنِ. وفائدته توكيدُ المعنى في النفس.

\*\*\*

## الفصل الثالث

### التكرير

وأما التَّكْرِيرُ فمنه تَكْرِيرٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، وَيُقَالُ لَهُ الْمُوَاطَاةُ.  
ومنه تَكْرِيرٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مُخْتَلِفٌ، وَيُقَالُ لَهُ الْمُشَارَكَةُ.

فأما قِسْمُ المِوَاطَاةِ فمنه مَا يَخْسُنُ، وَمِنْهُ مَا يَقْبُحُ، وَلَا شَيْءَ فِي الْبَدِيعِ  
أَقْبَحُ مِنَ التَّكْرَارِ، يَغُضُّ مِنْ طَلَاوَتِهِ وَيَضَعُ مِنْ قَدْرِهِ، كَمَا قَالَ:

لَوْ كُنْتُ كُنْتُ كَتَمْتُ الْحَبَّ كُنْتُ كَمَا كُنَّا نَكُونُ وَلَكِنْ ذَاكَ لَمْ يَكُنْ

فهذا خَبَرٌ كُلُّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ مَعْنَى وَاحِدٍ مُتَكَرِّرٍ، وَالْفَافُ مُكْرَّرَةٌ، وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي  
الْمَثَلِ: «أَبْرَدُ مِنْ حَدِيثِ مُعَاذٍ». وَلَكِنَّهُ مَتَى كَانَتْ هُنَاكَ مَعَانٍ أُخْرَى لَا تُسْتَفَادُ إِلَّا مِنْ  
التَّكْرَارِ حَسَنَ التَّكْرَارِ وَدَخَلَ فِي الْبَلَاغَةِ وَلَمْ يَكُنْ مَذْمُومًا، كَقَوْلِنَا: زَيْدٌ أَبُوهُ زَيْدٌ  
وَأَبُو أَبِيهِ زَيْدٌ، فَهَذَا تَعْرِيفٌ قَدْ يُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ. وَكَقَوْلِنَا: زَيْدٌ عَالِمٌ، زَيْدٌ  
شُجَاعٌ، زَيْدٌ كَرِيمٌ. فَهَذَا تَقْسِيمٌ لَا غَيْبَارَ صِفَاتِ زَيْدٍ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ،  
كُلُّ وَاحِدٍ مَوْصُوفٌ بِصِفَةٍ، وَإِنَّمَا فَصَّلَتْهُ بِالتَّكْرَارِ لِتَدُلَّ عَلَى اسْتِقْلَالِهِ فِي كُلِّ صِفَةٍ  
مِنْهَا، فَأَفَادَ ذَلِكَ ثَلَاثَ فَوَائِدَ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مَقْتَلَةٌ لِانْفِرَادِهَا بِالذِّكْرِ، وَلَا يُعْطَى ذَلِكَ  
قَوْلُنَا: زَيْدٌ عَالِمٌ شُجَاعٌ كَرِيمٌ، لِأَنَّهُ أَفَادَ فَائِدَةً وَاحِدَةً مَرْكَبَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ.

وكذلك تقول: الْحَبْرُ يُسَوِّدُ الثُّوبَ، وَالْحُرْضُ يُنْقِي الثُّوبَ، تُرِيدُ أَنَّ شَأْنَ  
الْحَبْرِ أَنْ يَسَوِّدَ، وَشَأْنَ الْحُرْضِ أَنْ يُنْقِيَ مُطْلَقًا، وَلَوْ قُلْتَ: وَالْحُرْضُ يُنْقِيهِ لَعَادَ  
الضَّمِيرُ إِلَى الثُّوبِ الْمَتَقَدِّمِ الذِّكْرِ وَارْتَبَطَ بِهِ، فَيَحْتَمِلُ أَنْ تُرِيدَهُ مُطْلَقًا غَيْرَ مُقَيَّدٍ  
بِتَسْوِيدِ الْحَبْرِ، فَيَكُونُ مَعْنَاهُ كَالْأَوَّلِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ تُرِيدَهُ مُقَيَّدًا بِتَسْوِيدِ الْحَبْرِ،

فيكون المعنى: والحُرْضُ يَنْقِي الثَّوبَ الْمَسْوَدَ بِالْجَبْرِ أَوْ يُنْقِي الثَّوبَ مِنْ تَسْوِيدِ الْجَبْرِ إِيَّاهُ. وقد يكون هذا الاحتمالُ الْمُقَيَّدُ هو الْأَظْهَرُ.

وليس في التَّكْرَارِ احتمالٌ، بل فيه إطلاقٌ واستقلالٌ، فَإِنَّهُ يَحْدُثُ فِي الْقَطْعِ عَنِ الْأَوَّلِ مَا لَا يَحْدُثُ فِي الْارْتِبَاطِ بِهِ. أَلَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا قَالَ: عِنْدِي رِطْلٌ خَلًّا، فَالرِطْلُ خَلٌّ، وَإِذَا قَالَ: عِنْدِي رِطْلٌ خَلٌّ عَلَى الْإِضَافَةِ، اخْتَمَلَ أَنَّ يَكُونُ الرِّطْلُ خَلًّا، واحتمل أن يكون لَوِزْنِ الْخَلِّ وليس بِخَلٍّ، بل هو من جَوْهَرٍ آخَرَ، حَدِيدٍ أَوْ غَيْرِهِ، مُعَدٌّ لَوِزْنِ الْخَلِّ. وكذلك تقول: زَيْدٌ سَيِّدُ الْقَوْمِ، كَرِيمُ الْقَوْمِ، شَجَاعُ الْقَوْمِ، فَتَكْرِيرُ الْقَوْمِ يُعْطِي الْإِسْتِقْلَالَ لَزَيْدٍ. وَلَوْ قُلْتَ: زَيْدٌ سَيِّدُ الْقَوْمِ كَرِيمُهُمْ شَجَاعُهُمْ لَزَالَ هَذَا الْمَعْنَى لِأَنَّ الْمَضْمَرَ الثَّانِي يَفْسِّرُهُ الظَّاهِرُ الْأَوَّلُ، فَارْتَبَطَ بِهِ بِمَنْزِلَةِ التَّقْيِيدِ وَالِاشْتِرَاطِ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ الثَّانِي لَمْ يَسْتَقِلَّ فِي الْعِلْمِ بِهِ إِلَّا بِالْأَوَّلِ مِنْ أَجْلِ الضَّمِيرِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنِ الضَّمِيرُ كَانَ كُلُّ قَوْلٍ عَلَى حِيَالِهِ مُسْتَقْلًا، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝١ مَلِكِ النَّاسِ ۝٢ إِلَهِ النَّاسِ ۝٣﴾ [النَّاس: الآيات 1-3]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ يَبْدَكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝٤﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الآية 26].

وقولُ القائل: أَرَى الْمَوْتَ لَا يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ، خَبَرَانِ مُسْتَقِلَّانِ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا: أَرَى الْمَوْتَ، وَهُوَ مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ، كَأَنَّهُ قَالَ: أَعَايَنُ الْمَوْتَ، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ آخَرَ. وَالْخَبَرُ الثَّانِي: لَا يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ. فَإِنْ كَانَتْ أَرَى مِنْ رُؤْيَا الْقَلْبِ فَيَلْزِمُهُ أَنَّهُ وَضَعَ الظَّاهِرَ مَوْضِعَ الْمَضْمَرِ، لِأَنَّ قَوْلَهُ: لَا يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ، فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لِأَرَى، وَكُلُّهُ خَبَرٌ وَاحِدٌ. وَكَذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ

أَوْقَعَ الظَّاهِرَ مَوْضِعَ الْمَضْمَرِ توكيداً، لَكُونِ الْمَوْتِ فِي نَفْسِهِ كَذَلِكَ، لَا فِيمَا يَرَى هُوَ. وَمِنْ هَذَا الْقِسْمِ مَا يَأْتِي تَخْفِيفاً عَلَى النَّفْسِ مِنَ الْإِسْتِرْجَاعِ إِلَى مَا مَضَى، فَيُبْنَى عَلَى الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَفْلُونَ﴾ [الرُّوم: الآية 7]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِيمَا نَقُصُّهُمْ مَيْتَتَهُمْ وَكُفْرِهِمْ بَيَّانَتْ إِلَهُ وَقَلْبُهُمُ الْآلِئِيَّةُ بِغَيْرِ حَقٍّ﴾ [النِّسَاء: الآية 155]، ثُمَّ قَالَ: ﴿وَيَكْفُرُهُمْ وَقَوْلُهُمْ عَلَى مَرْبِعِهِمْ بَهْتَنًا عَظِيمًا﴾ [النِّسَاء: الآية 156].

ومنه ما يكون للتقرير كتكرار قوله تعالى: ﴿فَإِيَّاءَ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرَّحْمَنُ: الآية 13] في سورة الرحمن.

ومنه ما يكون للتأكيد، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: الآيتان 5، 6]. فهذا الأصل يُعرف ما يحسن من المواطأة وما يقبح.

ولما كان العرض من بيتي الشعر الاختلاف بالقافية ليستقل كل بيت كان تكرار القافية بمعناها بمنزلة تكرار البيت بعينه، لأن الصنعة إنما هي في القافية لا في حشو البيت ولذلك خضوا القافية بأسماء لحروفها ولحركاتها، وليس ذلك في سائر البيت، فصار الإبطاء في القوافي عيباً في الشعر.

ومن هذا القسم ما يقال له العكس والتبديل ويقال له المقايضة، وهو أن تكون قضية مُركبة من متنافرين تُذكر مع عكسها، كقول الله تعالى: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤْلِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ [الحج: الآية 61]. وقول الشاعر:

فَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نُضْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُضْحَهُ بِلَيْبٍ<sup>(1)</sup>

فهذا البيت عُرف فيه أن هذه القضية السالبة الجزئية تنعكس كنفسها، وهو شيء لا يُعرف بنفسه، إذ ليس كل قضية سالبة جزئية تنعكس كنفسها، ولو قال: بعض ذي لُبٍّ مؤتيك نُضْحَهُ، ثم يعكس، لم يُفد، لأنه مما يُعلم بنفسه لأن كل قضية جزئية موجبة فإنها تنعكس كنفسها. وكل ما يكون من التكرير في اللفظ في صدر الكلام وفي آخره، كان من هذا القسم أو من القسم الثاني، فهو تضدير، كقوله تعالى: ﴿لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحَتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ آفَتَرَى ۖ﴾ [طه: الآية 61]، وقوله تعالى: ﴿وَأَشْرَوْا بِهِ مُمَّا قَلِيلًا فِئْسَ مَا يَشْتُرُونَ﴾ [آل عمران: الآية 187].

(1) البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص 45، والحيوان 5: 601، وشرح أبيات سيبويه 2/ 438، وشرح شواهد الإيضاح ص 636، ولأبي الأسود أو لمودود العنبري في شرح شواهد المغني ص 542، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر 6/ 269، والدرر 5/ 266، والكتاب 4/ 441، ومغني اللبيب ص 198، وجمع الهوامع 2/ 95.

وَكُلُّ مَا يَكُونُ مِنَ التَّكْرِيرِ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْقَسَمِينَ الْمَذْكُورِينَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فَهُوَ تَرْدِيدٌ.

وَأَمَّا قِسْمُ الْمُشَارَكَةِ فَهُوَ أَقْسَامٌ كَثِيرَةٌ:

- مِنْهُ الْمُشْتَرَكُ حَقِيقَةً كَالْخَالِ يُطْلَقُ عَلَى أَخِي الْأُمِّ وَعَلَى النُّقْطَةِ الَّتِي فِي الْوَجْهِ.

- وَمِنْهُ الْمَنْقُولُ كَالْمُشْتَرَى وَضِعَ لِعَاقِدِ الْبَيْعِ، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الْكَوْكَبِ، وَكَذَلِكَ السَّبَبُ هُوَ فِي اللُّغَةِ الْحَبْلُ، وَنَقَلَهُ أَهْلُ الْعَرُوضِ إِلَى حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ أَوْ مُتَحَرِّكٍ وَسَاكِنٍ.

- وَمِنْهُ الْمَجَازُ، وَهُوَ الْمَنْقُولُ لِأَجْلِ مُنَاسَبَةٍ، أَوْ مُشَابَهَةٍ، كَقَوْلِهِمُ لِلْإِنْسَانِ الطَّوِيلِ: نَحْلَةٌ.

- وَمِنْهُ الْمُسْتَعَارُ، وَهُوَ الْمَجَازُ إِذَا لَمْ يَكُنْ رَاطِبًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ قَبْلَ هَذَا أَنَّهُ إِبْدَالٌ فِي الْمُنَاسَبَةِ. وَقِيلَ: إِنَّ الْمَجَازَ مَا فِيهِ حَذْفٌ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ [يُوسُفُ: الْآيَةُ 82]، وَإِنَّ الْمُسْتَعَارَ مَا لَا حَذْفَ فِيهِ، مِثْلُ: نَارِ الْحَرْبِ، وَهُوَ قَوْلُ رَاجِحٍ. وَمَتَى كَانَ النَّقْلُ مِنْ لَوَاحِقِ الشَّيْءِ وَتَوَابِعِهِ فَهُوَ الْكِنَايَةُ كَمَا تَقَدَّمَ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَجَازَ يُقَالُ بِعُمُومٍ وَخُصُوصٍ: فَالْخُصُوصُ مَا ذُكِرَ هُنَا. وَالْعُمُومُ هُوَ مَا نُقِلَ مِنْ مَوْضُوعِهِ الْأَوَّلِ فِي اللُّغَةِ إِلَى غَيْرِهِ، فَيَدْخُلُ فِيهِ الْإِضْمَارُ وَالْإِبْدَالُ وَالْمُبَالَغَةُ وَالِاسْتِعَارَةُ وَالْكِنَايَةُ وَالْحَذْفُ وَالزِّيَادَةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يَتَغَيَّرُ بِهِ الْوَضْعُ الْأَوَّلُ فِي اللُّغَةِ وَلِأَجْلِ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى وَاتِّفَاقِ اللَّفْظِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ يُقَالُ لَهُ الْمُشْتَرَكُ بِعُمُومٍ.

وَهَذَا الْقِسْمُ لِأَجْلِ اخْتِلَافِ مَعْنَاهُ يَحْسُنُ فِي الْقَوَافِي وَيَذُلُّ عَلَى قُوَّةِ الصَّنَاعَةِ. وَأَمَّا فِي الْحَشْوِ فَقَدْ يَثْقُلُ لِتَكْرِيرِ اللَّفْظِ، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى كَثْرَتِهِ أَوْ قِلَّتِهِ، وَقُرْبِهِ أَوْ بُعْدِهِ، فَيُحْمَدُ وَيُذَمُّ بِحَسَبِ ذَلِكَ. وَالْمَحْمُودُ مِنْهُ هُوَ مِنْ أَقْسَامِ الْبَلَاغَةِ، وَيُقَالُ لَهُ: التَّجْنِيسُ.

فَمِنْهُ مَا يَكُونُ اللَّفْظُ الثَّانِي هُوَ الْأَوَّلُ بَعِينَهُ، وَيُسَمَّى مُطَابَقَةً، كَقَوْلِهِ:

وَأَقْطَعُ الْهَوَجَلَ مُسْتَأْنِسًا بِهِوَجَلٍ مُسْتَأْنِسٍ عَنْتَرِيسٍ  
فالهوجل الأول: الأرض، والثاني: الناقة.

ومنه ما يكون اللفظ الثاني يقوم مقام الأول، وهو تَجْنِيسُ الْكِنَايَةِ، كقوله:  
وهاجرة قَطَعْتُ لِوَصْلٍ أُخْرَى

فالهجرة الأولى: القائلة، والثانية: امرأة. وقوله:  
فَبِالْفَضْلِ يَحْيَى اسْمُهُ

فالفضل الأول: رجل، والثاني الذي يحيى به: هو الجود.

ومنه ما يُقال له تَجْنِيسُ الْمُحَادَاةِ، كقول الله تعالى: ﴿فَمَنْ أَعْتَذَى عَلَيْكُمْ  
فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَذَى عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: الآية 194]، وقوله تعالى: ﴿وَجَزَّوْا سَيِّئَ  
سَيِّئَةٍ مِّثْلَهَا﴾ [الشورى: الآية 40]، وقوله تعالى: ﴿وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ﴾ [الأنفال: الآية 30]. وهذا النوع كله يُقصدُ به المقابلة وتحقيق المساواة في المعادلة،  
فلذلك استُعير للمعنى الثاني اللفظ من المعنى الأول.

ومنه ما يقال له تَجْنِيسُ الْمُضَارَعَةِ، وهو أن يكون بين اللفظين مُقَابَرَةً في  
السَّمْعِ أو في الحِطِّ، فقد يكون بموافقة الحروف في المخارج، كقوله تعالى:  
﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوْنَ عَنْهُ﴾ [الأنعام: الآية 26]. وقد يكون بمُقَابَرَةِ الْحُرُوفِ في  
المخارج، وهو تَجْنِيسُ السَّمْعِ، كقوله تعالى: ﴿وَبُجُوءُ يُؤْمِدُ نَاضِرَةٌ ۖ إِنَّ رَبَّهَا  
نَاطِرَةٌ﴾ [القيامة: الآيتان 22، 23]. وقول الشاعر:

إِنَّ الْمَكَارِمَ فِي الْمَكَا رِهِ وَالْمَغَانِمَ فِي الْمَغَارِمِ

ويكون في صورة الخط، وهو تَجْنِيسُ التَّضْحِيفِ، كقوله تعالى: ﴿وَهُمْ  
يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: الآية 104]. وقال الشاعر:

فَإِنْ حَلُّوا فَلَيْسَ لَهُمْ مَقَرٌّ وَإِنْ فَرُّوا فَلَيْسَ لَهُمْ مَفَرٌّ  
ويكون بالتَّلْفِيقِ، كقوله:

عَارِضَاهُ بِمَا جَنَّتْ عَارِضَاهُ أَوْدَعَانِي أَضْلَى بِمَا أَوْدَعَانِي

وسواء كان في الحشو أو في القوافي، كقوله:

لَقَدْ رَاعِنِي بَدْرُ الدُّجَى بِضُدُّوهِ      وَوَكَّلَ أَجْفَانِي بِرَعْيِي كَوَاكِيبَهُ  
فِيَا جَزَعِي مَهْلًا عَسَاهُ يَعُودُنِي      وَيَا كَيْدِي صَبْرًا عَلَى مَا كَوَاكِبُهُ  
ويكون بزيادة في اللفظ لا في الخط، كقوله:

فَقَالَ لِي دَعْنِي وَلَا تُؤْذِنِي      حَتَّى مَتَى أَجْرِي بِلَا أَجْرِ  
فَبَوْضِلِ الْقَافِيَةِ بِيَاءِ الْإِطْلَاقِ يَتِمُّ التَّجْنِيسُ فِي الْلفْظِ .  
ويكون بنقص في اللفظ لا في الخط، كقوله:

وَأَفْتِحَا أَمْوَالِي مِنْ وَقْتِ حَامٍ      وَأَفْتِسَا أَمْوَالِي مِنْ وَقْتِ سَامٍ  
فَبِإِسْقَاطِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ سَاوَتْ إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ الْآخَرَى .  
ويكون بزيادة أو نقص في اللفظ والخط، كقول أبي تمام:  
يَمْدُونُ مِنْ أَيْدٍ عَوَاصٍ عَوَاصِمٍ      تَصُولُ بِأَسْيَافٍ قَوَاصٍ قَوَاصِبٍ  
ويكون بالقلب، كقوله:

يَبِضُّ الصَّفَائِحَ لَا سُودُ الصَّحَائِفِ فِي      مُثُونِهِنَّ جَلَاءُ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ  
ويكون بالاتفاق في المادة وَيَخْتَلِفُ الْبِنَاءُ، وَهُوَ تَجْنِيسُ التَّضْرِيفِ وَالِاشْتِقَاقِ،  
كقول الله تعالى: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ [التور: الآية 37]، فتقلب  
فِعْلٌ، وَالْقُلُوبُ اسْمٌ، وَهُمَا مَعًا مُشْتَقَّانِ مِنْ مَادَّةٍ وَاحِدَةٍ. وكذلك قوله تعالى:  
﴿يَمْحُ اللَّهُ الْبَيِّنَاتِ وَيُبْرِئُ الصَّدَقَاتِ﴾ [البقرة: الآية 276]. وقال الشاعر:

أَلْوِي بِصَبْرِي أَضْدَاغَ لُوبِنَ لَهُ      وَغُلَّ صَدْرِي بِمَا تَحْوِي غَلَائِلُهُ  
وكقول الآخر:

سَلَّمَ عَلَى الرَّبْعِ مِنْ سَلَمَى بِذِي سَلَمٍ

وسواء كانت المادة مُتَّحِدَةً فِي الْإِسْمَيْنِ فِي أَصْلِ الْإِشْتِقَاقِ وَالتَّضْرِيفِ أَوْ  
لَمْ تَتَّحِدْ فِي الْأَصْلِ، إِنَّمَا اتَّحَدَتْ فِي الظَّاهِرِ، كَمَا قَالَ:

سَرَى فَسَرَا الظَّلَمَاءُ طَيْفُ خَيَالٍ

فَسَرَى الْأَوَّلُ مَادَّتُهُ (س ر ي)، وَسَرَا الثَّانِي مَادَّتُهُ (س ر و)، لِأَنَّ الْمُعْتَبَرَ  
إِنَّمَا هُوَ مَا بِهِ التَّخَاطُبُ دُونَ أَصْلِهِ.



ومن تجنيس المضارعة ما يُقال له التَّرْصِيعُ، وهو أن يَتَّفَقَ اللفظان في الوزن فيكونان مَسْجُوعَيْنِ، وفي الحَرْفِ الذي يُخْتَمَانُ به، وفي مناسبة الوضع، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ۝١٦ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ۝١٧ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ۝١٨﴾ [المعارج: الآيات 19-21]. وقوله تعالى: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَرٍ يَقِينٍ﴾ [النمل: الآية 22]. وقال الشاعر:

أَلِفْتُ الْمَلَا حَتَّى تَعَلَّمْتُ بِالْفَلَا رُتُوَ الظَّلَا أَوْ صَنَعَةَ الْآلِ فِي الْحَدْعِ  
وَرُبَّمَا يَرِدُ مُعْتَبَرًا بَيْنَ بَيِّنَيْنِ فِصَاعِدًا بِقِيَاسِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ، كقوله:

أُبْدَانُهُنَّ وَمَا لَيْسَ ————— نَ مِنَ الْحَرِيرِ مَعًا حَرِيرُ  
أَزْدَانُهُنَّ وَمَا مَسَسَ ————— نَ مِنَ الْعَبِيرِ مَعًا عَبِيرُ

ومن تجنيس المضارعة ما يقال له المُوازَنَةُ، وهو أن يَتَّفَقَ اللفظان في الوزن، ويُسمَّى في اللغة سَجْعًا، وفي مناسبة الوضع خَاصَّةً، كقوله تعالى: ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَبِيلًا ۝٥ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۝٦ وَرَأَيْنَاهُ كَقَرِينٍ ۝٧ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْهَيْلِ ۝٨ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ۝٩ وَلَا يَسْأَلُ حِمِيرٌ حِمِيمًا ۝١٠ يَصْرُوهَهُمْ يَوْمَ الْمَجْزُمِ لَوْ يَقْدِرُ مِنَ عَذَابٍ يَوْمِيذٍ بِبَيْنِهِ ۝١١﴾ [المعارج: الآيات 5-11].

والتَّرْصِيعُ والمُوازَنَةُ كثيران في القرآن جداً، وخاصة في الْمُفَصَّلِ منه. وقد يَلْتَفِتُ التَّرْصِيعُ والمُوازَنَةُ، كما قال الشاعر:

فَلِرَاهِبٍ أَلَّا يَرِيثَ أَمَانُهُ وَلِرَاغِبٍ أَلَّا يَرِيثَ نَجَاحُهُ

وقد يَغْلِبُ أَحَدُ الأسلوبَيْنِ على الْآخَرِ في الالْتِفَافِ. ومتى خَرَجَ جُزْءُ الْقَوْلِ عَنِ التَّوَازِي فِي الْقَدْرِ فَلْيَكُنِ الْآخَرُ مِنْهُمَا أَطْوَلَ، لِأَنَّ الْقَوْلَ يَنْدَفِعُ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوَ الْمُخَاطَبِ بِاللَّفْظِ فَتَكُونُ قُوَّتُهُ فِي أَوَّلِهِ، وَضَعْفُهُ فِي آخِرِهِ. كما يَعْزِضُ لِلْمُتَحَرِّكِ بِالْقَصْرِ. فإذا اتَّفَقَ أَنْ يَكُونَ الْجُزْءُ الثَّانِي أَقْصَرَ مِنَ الْأَوَّلِ، مع كونه أَضْعَفَ، وَيَكُونُ الْأَوَّلُ أَطْوَلَ مع كونه أَقْوَى، حَدَثَ بَيْنَ الْجُزْأَيْنِ تَنَافُرٌ طَبِيعِي، وَتَشَوُّشٌ النَّظْمِ. وإذا كَانَ الْجُزْءُ الثَّانِي أَطْوَلَ مِنَ الْأَوَّلِ، يَكُونُ مَا فِي الثَّانِي مِنَ الطَّوْلِ فِي مُقَابَلَةِ قُوَّةِ النَّطْقِ فِي الْأَوَّلِ، وَمَا فِي الْأَوَّلِ مِنَ الْقِصَرِ فِي مُقَابَلَةِ مَا فِي الثَّانِي مِنْ ضَعْفِ النَّطْقِ فَيَعْتَدِلَانِ.

## الخاتمة

وقد تَلَفَتْ أقسامُ البديع بَعْضُهَا بَعْضًا، ففترَكَبُ وتَدَاخَلُ، كقوله تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾ ١٩ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ﴿٢٥﴾ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ﴿٢٦﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ﴾ [فاطر: الآيات 19 - 22].

ولأجل ذلك يَخْتَلِفُ أهل هذه الصناعة في الأمثلة الجزئية، فيَصْعُهَا بَعْضُهُمْ في قِسم، وَيَصْعُهَا آخرون في قِسم آخَرَ، كما يَخْتَلِفون أيضاً في أسماء الأقسام وفي عَدْدِهَا وفي تَفَاصِيلِهَا. فَمِنْهُمْ المَقْرَّبُ ومنهم المَكْثَرُ، وذلك لأجل اختلاف العبارات. وليس ذلك مُخِلًّا بالصناعة فإنه قد وَقَعَ الاتفاقُ على الصور الجزئية الشخصية التي فيها، فلا يَضُرُّ الاختلافُ في إدراجها تحت أي كَلِمَةٍ كان، ولا تَسْمِيَتُهَا بأيِّ اسم كان، لأنَّا لو قَدَّرنا أنها لا اسم لها، ولا تَنْدَرُجُ تحت كَلِمَةٍ لم تَبْطُلْ حَقِيقَتُهَا، وإنَّما يُحْتَاجُ إلى الأسماء والأجناس لأجل المُخَاطَبَةِ فيها وَضْبُطِهَا.

ولذلك كانت الأقسام الكلية التي تُوضَعُ فيها بِحَسَبِ ما يراه كُلُّ واحدٍ منهم، ويذهب إليه في اعتباره صِفَاتِ تلك الصُّورِ الجزئية، ويسمِّي بما شاء مما يوافق اعتباره، وفي ذلك وَقَعَ بين أهل هذه الصناعة التَّخَالُفُ، وعَرَضَ في كثير من أسمائها الاشتراك والتَّرادُفُ. ولأجل ما قلناه هنا ضَبَطْنَاهَا نحن في هذا الكتاب على هذا النحو الذي فيه من الضَّبْطِ.

واعْلَمُ أَنَّ المحمودَ في جميع أساليب البلاغة إنما هو ما لا يظهر فيه التَّكْلُفُ، ولا يكون مطلوباً بالتَّعَسُّفِ، وعليه رَوْنُ الفصاحة وطلاوة البديع، وما كان من الكلام مُضَرِّسَ الألفاظ مُجَمِّعَ الأجزاء، غيرَ مَسْجُوعٍ، مُخْتَتَمٍ

الأواخرِ بِحُرُوفٍ مُتَبَايِنَةٍ، فهو خارجٌ عن البديع ولا حَقُّ بكلامِ العوامِّ. وحُسْنُ معنى الكلامِ وصَلاحُهُ وصِحَّتُهُ إنما هو بِبَيِّنَاتِهِ على الصدقِ وقُضْدِهِ إلى الجَمِيلِ وظُهورِهِ بالبُرْهَانِ.

وحُسْنُ اللَّفْظِ وصَلاحُهُ إنما هو بالقَصْدِ إلى المُسْتَعْمَلِ في زمانِ الخطابِ وعلى قدرٍ من يُخاطَبُ والإيضاحِ على أَحْسَنِ ما يُقَدَّرُ عليه من التَّسْهِيلِ والتَّقْرِيبِ، ولذلك كان أَفْصَحَ الخَلْقِ ﷺ لا يَقُولُ الشَّعْرَ.

وبهذا الذي ذكرناه في هذا الكتاب يُعَرَفُ التفاضُلُ في البلاغةِ والفصاحةِ، وهو قَدَرٌ كافٍ في فهمِ ذلك في كتابِ الله وسُنَّةِ نَبِيِّهِ وفي المُخاطَبَاتِ كُلِّهَا، لم يَشُدَّ منه إلا ما هو من موضوعِ صناعةِ العَرُوضِ وصناعةِ القوافي وبعضُ ما يختصُّ بالشعرِ من حيث هو شِعْرٌ.

وأما ما هو من موضوعِ صناعةِ البديع والبلاغةِ ولم يختص به الشعر من حيث هو شعر فلا. وقد وضعنا قبل هذا مَقَالََةً في الكَشْفِ عن حَقِيقَةِ النِّظْمِ والتَّثَرِّ، والتَّمْيِيزِ، بين الحِكْمَةِ والشَّعْرِ، وَبَيَّانٍ ما يتعلقُ بهما، يَحْسُنُ جَمْعُهَا إلى ذلك الكتاب لمن شاء ذلك.

### والحمد لله رب العالمين كثيراً وصلَّى الله على محمد وعلى آله وسلَّم

كمل «الروض المريع» بحمد الله وحسن عونه، وصلَّى الله على محمد نبيه وآله وسلَّم، وتمامه في يوم الأربعاء الذي هو تمام إحدى وعشرين يوماً خلون من شهر رمضان المعظم عام 737.

فرحم الله كاتبه وكاسبه ومن نظر فيه ومن دعا لهم بالمغفرة والرحمة. آمين يا رب العالمين.

## فهرس المحتويات

3	..... المقدمة
3	..... ترجمة المصنف
4	..... حول الكتاب
5	..... مقدمة المصنف
7	..... الباب الأول: مُقَدِّمات في البلاغة والبديع
9	..... الفصل الأول: الدلالة
12	..... الفصل الثاني: أقسام الكلام
15	..... الفصل الثالث: صناعة البديع
19	..... الباب الثاني: أقسام اللفظ من جهة مواجهة المعنى نحو الغرض المقصود
21	..... الفصل الأول: الخروج من شيء إلى شيء
25	..... الفصل الثاني: تشبيه شيء بشيء
31	..... الفصل الثالث: تبديل شيء بشيء
37	..... الفصل الرابع: تفصيل شيء بشيء
45	..... الباب الثالث: أقسام اللفظ من جهة دلالة على المعنى
47	..... الفصل الأول: الإيجاز والاختصار
51	..... الفصل الثاني: الإكثار
54	..... الفصل الثالث: التكرير
61	..... الخاتمة
63	..... فهرس المحتويات

# AR-RAWḌ AL-MARĪ<sup>c</sup> FĪ ṢINĀ<sup>c</sup>AT AL-BADĪ<sup>c</sup>

by

**Ibn Al-Bannaa Al-Marakishi Al-'Adadi**  
(D. 721H.)

edited by

**Muhammed Abdul-Wareth**



دار الكتب العلمية®

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

**DKi**

أسستها مكتبة بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

## هَذَا اللَّتَابُ

يعتبر مؤلف كتابنا هذا الموسوم بـ **"الروض المريع في صناعة البديع"** أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، العددي، المراكشي، المعروف بابن البناء (أبو العباس) من العلماء المشاركين في كثير من العلوم. وهو رياضي باحث من أهل مراكش مولداً ووفاةً. كان أبوه بناءً، ونشأ هو منصرفاً إلى العلم، فنبغ في علوم شتى.

وقد كانت غاية المؤلف من تأليف كتابه هذا، هي تبسيط الصور البلاغية من خلال شرحها باختصار غير مخل، لاستغلالها في فهم القرآن والسنة، ولجعلها أداة لفهم كل المخاطبات. - وقد قسم ابن البناء كتابه إلى ثلاثة أبواب وخاتمة:

يشتمل **الباب الأول** على مقدمات عامة في البلاغة.

أما **الباب الثاني** فقد خصصه لأقسام الكلام من جهة توجيه المعنى نحو الغرض المقصود. وتناول في **الباب الثالث** أقسام الكلام من جهة الدلالة على المعنى.

وقد جعل **خاتمة** الكتاب تشتمل على نظريات بلاغية مفيدة في شتى العلوم.

الروض المريع  
في  
صناعة البديع

أسستها محمد رجاوت بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

ص ب 9424 - 11 بيروت - لبنان +961 5 804810/11  
رصاص الطلح - بيروت 1107 2290 +961 5 804813

e-mail: sales@al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com



دار الكتب العلمية DKi www.al-ilmiyah.com Dar Al-Kutob Al-Ilmiyah

